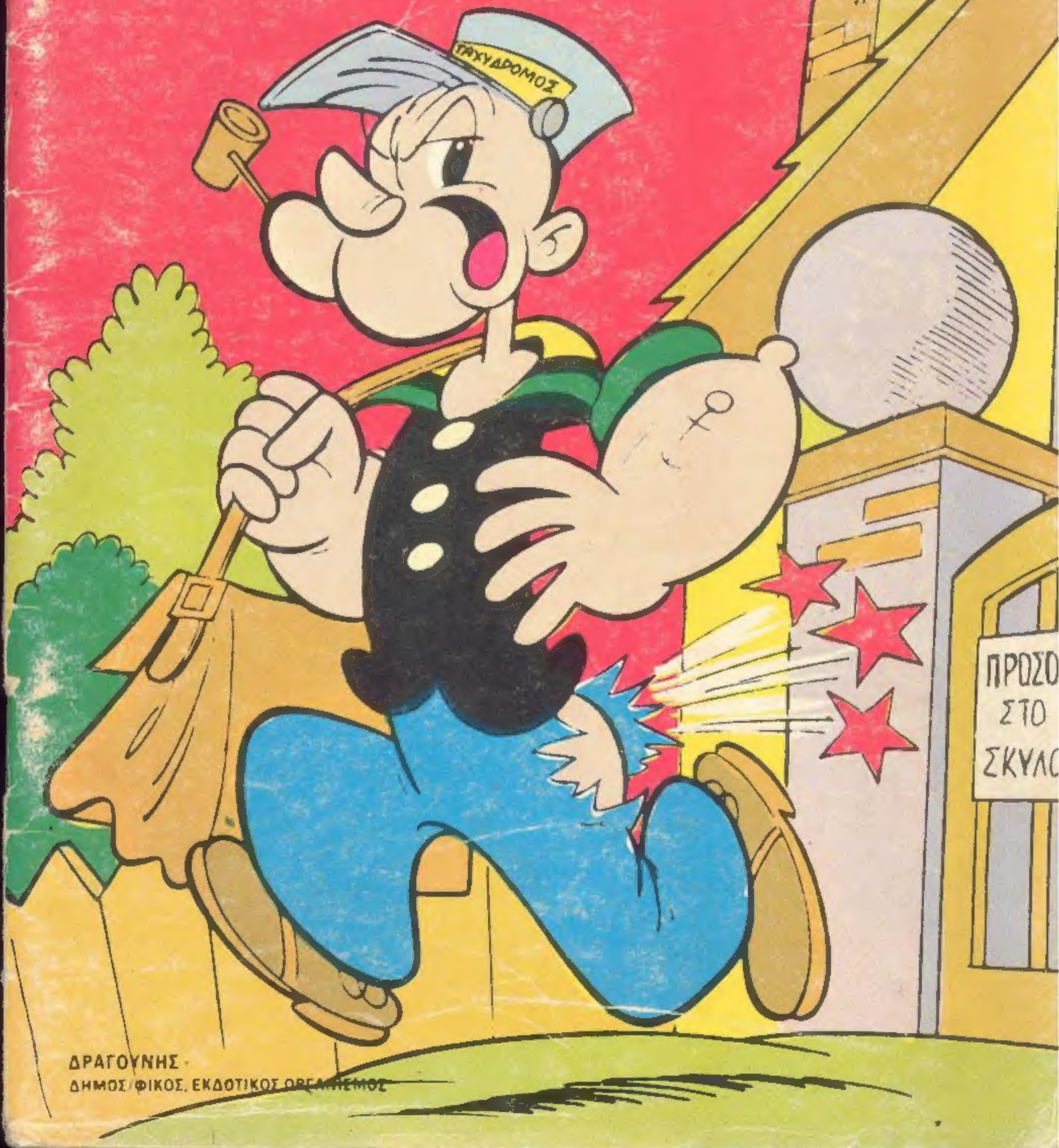
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΡΧ.9
353

BUD SAGENDORF

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ ΣΥΝΤΑΞΗ!

ΜΠΡΑΒΟ, ΣΕΡΙΦΗ! ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ!

WANTED

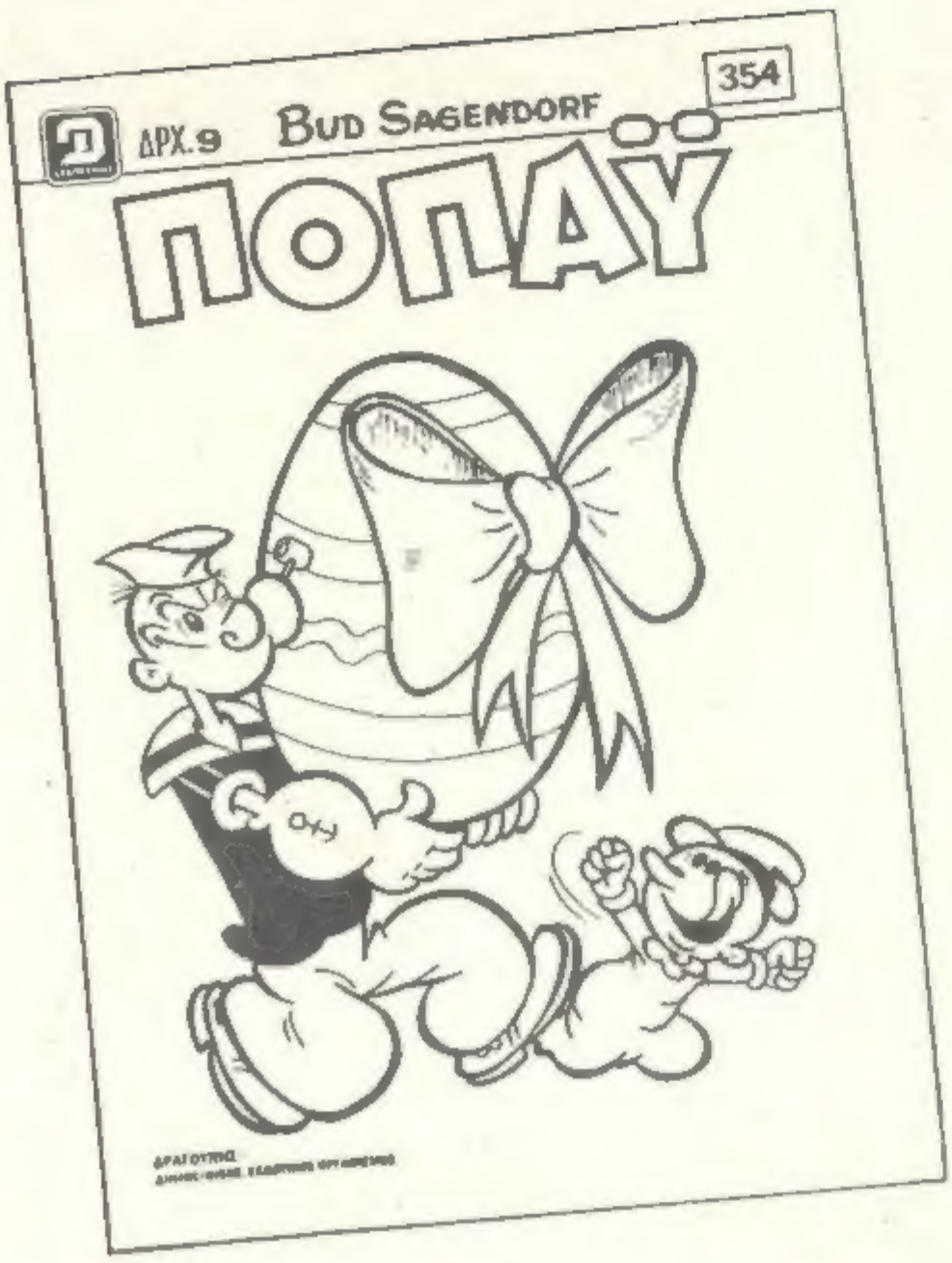
ΕΙΣΑΣΤΕ ΟΙ ΔΥΟ ΒΟΗΘΟΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΩ ΤΟΝ ΕΝΑΝ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΣΑΣ!

ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΜΕΝΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟΣ!

ΑΥΤΟΣ ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑ ΝΥΦΙΤΣΑ ΣΚΕΤΗ!

ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΕΣΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΓΡΟΒΙΕΣ ΚΡΟΧΙ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!

1



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀηὶθανος, ὸ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 353-ΔΡΧ 9- 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 1980

Λυκαβηττοῦ 1γ-Αθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 - 3602139

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132-Ρούφ.
τηλεφ. κέντρον 3470300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράτους 4-Αθῆναι

DRAGOUNIS

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Ἐκδοτρια εταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ! ΘΑ ΔΙΑ-ΛΕΞΩ ΓΙΑ ΔΙΑΔΟΧΟ ΜΟΥ ΕΚΕΙΝΟΝ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΙ ΠΕΡΙΣ-ΣΟΤΕΡΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ!
ΕΙΝΑΙ ΜΑΤΑΙΟ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!
ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΜΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΣΟΥ!
ΘΑ ΣΕ ΝΙΚΗ-ΣΩ!
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΕΣΣΕΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚ-ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΩ ΚΑΘΕ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!
ΣΤΟ ΣΑΛΟΥΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΦΑΣΑΡΙΑ!
ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΘΗ-ΣΥΧΑΣΩ!

ΝΑ!
ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑ-ΘΕΙΣ!
ΜΟΛΙΣ. ΦΥΓΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΑΛΟΥΝ ΑΡΧΙ-ΖΕΙ Η ΦΑΣΑΡΙΑ!
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ!
ΚΡΑΣ!
ΧΜ... ΔΕΝ ΓΙΝΕ-ΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ!

ΗΣΥΧΙΑ!... ΑΝ ΑΚΟΥΣΩ ΕΣΤΩ ΚΙ' ΕΝΑ ΠΕΤΑΓΜΑ ΜΥΓΑΣ ΘΑ ΑΠΑΓΟΡΕΨΩ ΝΑ ΠΙΝΕΤΕ ΜΠΥΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 8 ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!

ΑΚΚ...

ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΗΡΘΕΣ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!

ΕΙΧΑ ΚΡΥΦΤΕΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΜΠΟΔΙΣΩ ΚΑΘΕ ΦΑΣΑΡΙΑ!

ΘΑ ΣΕ ΝΙΚΗΣΩ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ.... ΣΕΡΙΦΗ!

ΠΕΣ ΜΟΥ ΕΜΕΝΑ! ΕΙΜΑΙ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ!

ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ ΜΟΥ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ!

Ο ΓΕΡΟΣ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟ ΣΕΡΙΦΗ! ΠΑΡΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ!

MOUOU!

ΠΑΡΤΕ ΤΟΥΣ ΤΑΥΡΟΥΣ!

ΤΙΣ ΓΕΛΑΔΕΣ!

ΚΑΙ ΤΑ ΜΟΣΧΑΡΙΑ!

ΑΧ!

ΟΥΑΚ!
ΑΧ!

ΝΑ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ! ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

Ο ΠΟΠΑΥ!
ΝΑΙ! ΜΟΛΙΣ ΑΚΟΥΣΑ ΟΤΙ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΕΙΧΑΝ ΑΡΠΑΞΕΙ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ ΚΙ' ΕΦΕΥΓΑΝ ΣΚΕΥΤΗΚΑ ΤΟΤΕ...

...ΝΑ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΩ ΣΕ ΜΟΣΧΑΡΑΚΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΩ ΠΙΣΩ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ!
ΓΚΡΟΥΝΤ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΤΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ! ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΟΜΩΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ!

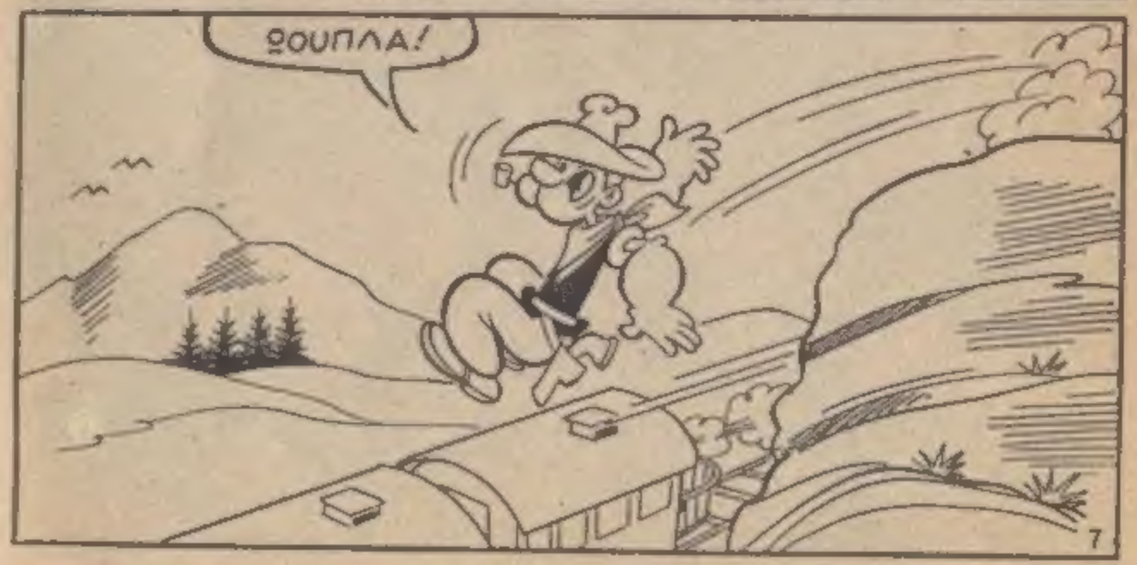
ΠΗΡΑ ΕΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΟΤΙ Ο ΜΠΟΥΦ ΜΟΡΤΙΜΕΡ ΤΟ ΕΣΚΑΣΕ ΑΠ' ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ!

ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΠΙΑΣΕΙ ΕΓΩ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 20 ΧΡΟΝΙΑ!
ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ, ΘΑΧΕΙ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΜΙΣΟΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΣΕΡΙΦΗ!

ΜΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΣΕ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ!
ΠΑΩ ΕΓΩ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!

ΧΕ! ΧΕ! Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!
ΣΤΑΘΜΟΣ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!


ΖΟΥΠΛΑ!

ΛΟΙΠΟΝ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΑΙΔΙΑ· ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΥΨΕΤΕ ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΤΟ ΣΕΡΙΦΗ!

ΩΡΑΙΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΟ!
ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΞΕΝΟΔΟΧΟΣ;

ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΕΙΤΕ ΤΟΝ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΑΧ!
ΟΥΧ!
ΜΠΑΝΓΚ! ΜΠΑΝΓΚ! ΜΠΑΡΑΜΠΑΝΓΚ!

ΣΕ ΛΙΓΟ....
Μ' ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΨ!

ΠΟΥΝΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ;
ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ!

ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΟΥΛ ΜΟΡΤΙΜΕΡ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΠΕΙΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ!

ΠΑΩ ΝΑ ΔΙΑΒΙΒΑΣΩ ΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ!
ΓΚΡΡ!
ΣΕΡΙΦΗΣ

ΠΑΛΙ ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΥΣ ΕΡΥΘΡΟΔΕΡΜΟΥΣ ΝΑ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΠΟΛΕΜΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΟΤΙΣΩ ΟΥΙΣΚΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΡΟΥΝ ΤΙ, ΤΟΥΣ ΓΙΝΕΤΑΙ! ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΘΑΝΑΙ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΩ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΑ!

ΣΑΛΟΥΝ

ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΜΕΡΙΚΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΟΥΙΣΚΥ ΑΠ' ΤΟ ΣΑΛΟΥΝ!

ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΒΛΑΚΑ ΜΠΑΡΜΑΝ!

ΑΧ!

ΘΑ ΤΑ ΜΕΤΑΦΕΡΩ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΡΟ!

ΓΙΟΥΧΟΥ!...ΒΛΕΠΩ ΚΙΟΛΑΣ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ ΝΑ ΓΥΑΛΙΖΕΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΜΟΥ!

ΣΕΡΙΦΗ! ΣΕΡΙΦΗ!

ΠΕΣ ΜΟΥ ΣΕ ΜΕΝΑ. ΕΙΜΑΙ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ!

ΣΕΡΙ

ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΜΙΣΗ ΝΤΟΥΖΙΝΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΟΥΙΣΚΥ!

ΜΙΣΗ ΝΤΟΥΖΙΝΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΟΥΙΣΚΥ; ΦΤΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΘΥΣΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΡΥΘΡΟΔΕΡΜΟΙ!

ΔΡΟΜΟ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΩ ΚΑΙΡΟ!
Ε-Ι-Π! ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑ!

ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΒΑΛΩ ΟΥΙΣΚΥ, ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΕΙΧΑΝ ΜΟΝΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΣΑΠΟΥΝΙ ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΕΠΛΕΝΑ!

ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΕΡΥΘΡΟΔΕΡΜΟΙ... ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΓΕΝΝΕΘΛΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΦΕΡΑ ΝΑ ΠΙΗΤΕ!
ΟΥΓΚ!

ΠΙΗΤΕ ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΑΠ' ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΟΥ!

ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...

ΦΤΟΥ! ΤΙ ΑΗΔΙΑ!
ΒΡΩΜΑΕΙ!

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ!
ΕΙΝΑΙ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΜΠΟΥΓΑΔΑΣ!
ΜΑ...

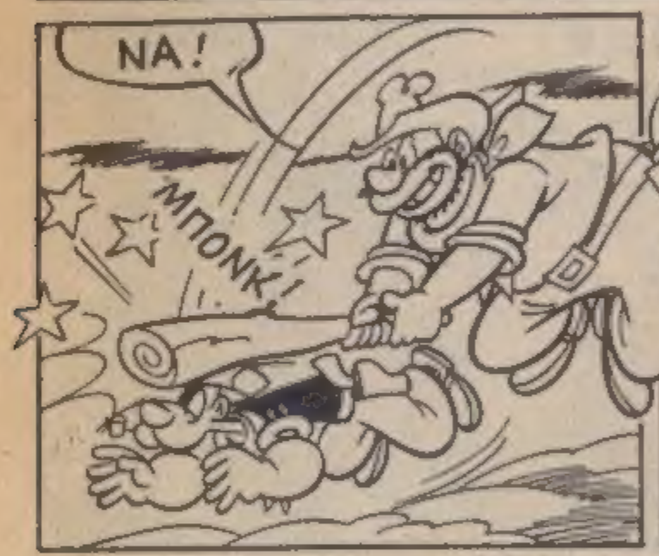
ΔΕΣΤΕ ΤΟΝ ΣΤΟ ΣΤΥΛΟ!
ΘΑ ΤΟΝ ΓΔΑΡΟΥΜΕ!
ΟΧΙ!
ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΑΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΕΙ!

ΜΟΛΙΣ ΒΓΕΙ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΘΑ ΤΟΥ ΓΔΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ!
ΠΑΜΕ Ν' ΑΚΟΝΙΣΟΥΜΕ ΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ!

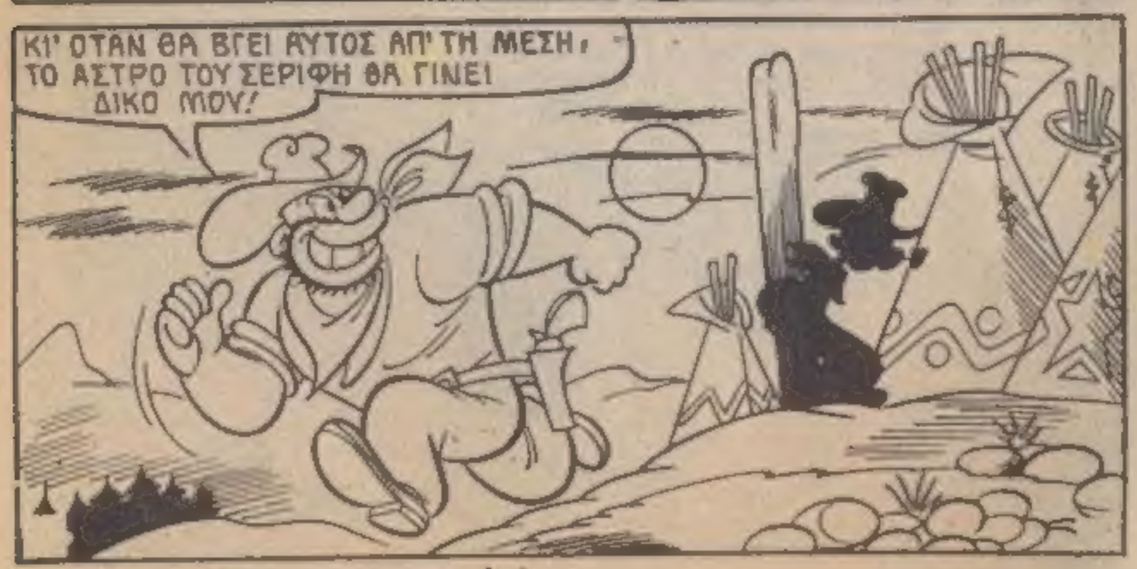
ΣΣΣ! ΗΡΘΑ ΝΑ Σ' ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ!
Ο ΠΟΠΑΫ!

ΕΛΑ! ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ ΑΘΟΡΥΒΑ!

ΑΝ ΠΕΙ ΣΤΟ ΣΕΡΙΦΗ ΠΩΣ ΜΕ ΛΕΥΤΕΡΩΣΕ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΩ ΠΟΤΕ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ!

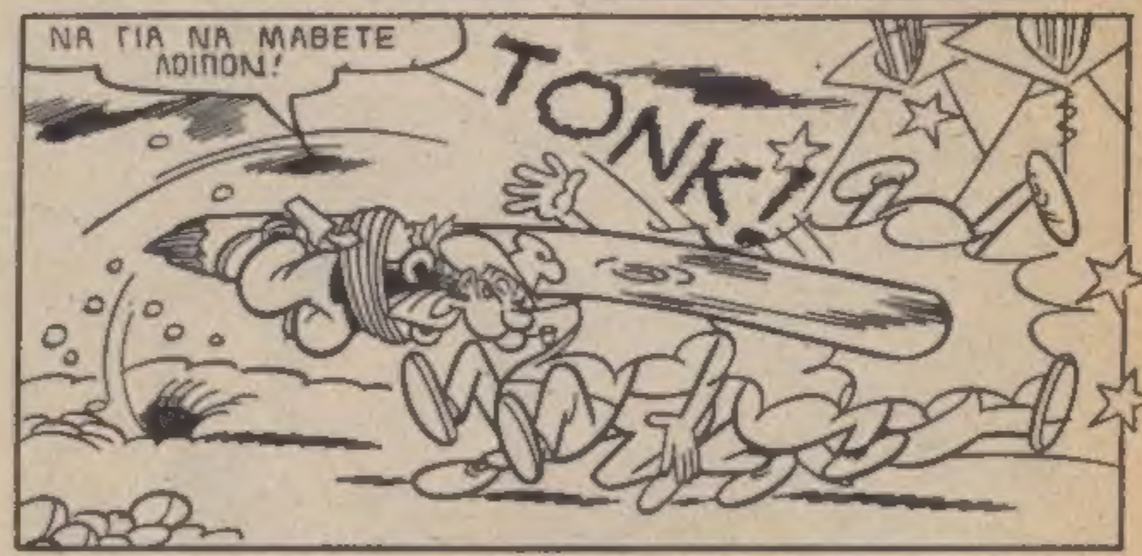

ΝΑ!
ΜΠΟΝΚ!

ΘΑ ΓΔΑΡΟΥΝ ΑΥΤΟΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ!


ΚΙ' ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΓΕΙ ΑΥΤΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ, ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

ΒΓΗΚΕ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΓΔΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΧΛΩΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ!

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΑΛΛΟΣ!
ΤΙ ΣΗΜΑΣΙΑ; ΚΑΙ ΣΥ ΧΛΩΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΕΙΣΑΙ!


ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΛΟΙΠΟΝ!
TONK!

ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΓΕΡΟΥΣ, ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΧΛΩΜΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ;

ΑΛΗΘΕΙΑ; ΓΙΑ ΚΟΠΙΑΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ!

ΓΚΝΑΜ!

ΕΜΠΡΟΣ! ΚΗΡΥΞΑΜΕ ΠΟΛΕΜΟ!

ΑΝ ΚΑΝΕΤΕ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΒΑ ΣΑΙ ΚΛΑΨΟΥΝ ΟΙ ΜΑΝΟΥΛΕΣ ΣΑΣ!

ΚΑΝΤΕ ΕΝΑ ΒΗΜΑ!

SMASS!

ΩΧ! ΩΧ!

ΑΧ! ΑΧ!

ΚΑΛΕΣΤΕ ΤΟ ΓΙΑΤΡΟ ΜΑΓΟ!

ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΧΡΥΣΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ!

ΣΕΡΙΦΗ! ΤΟΝ ΠΟΠΑΨ ΤΟΝ ΕΓΔΑΡΑΝ ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ!
ΑΔΥΝΑΤΟΝ!

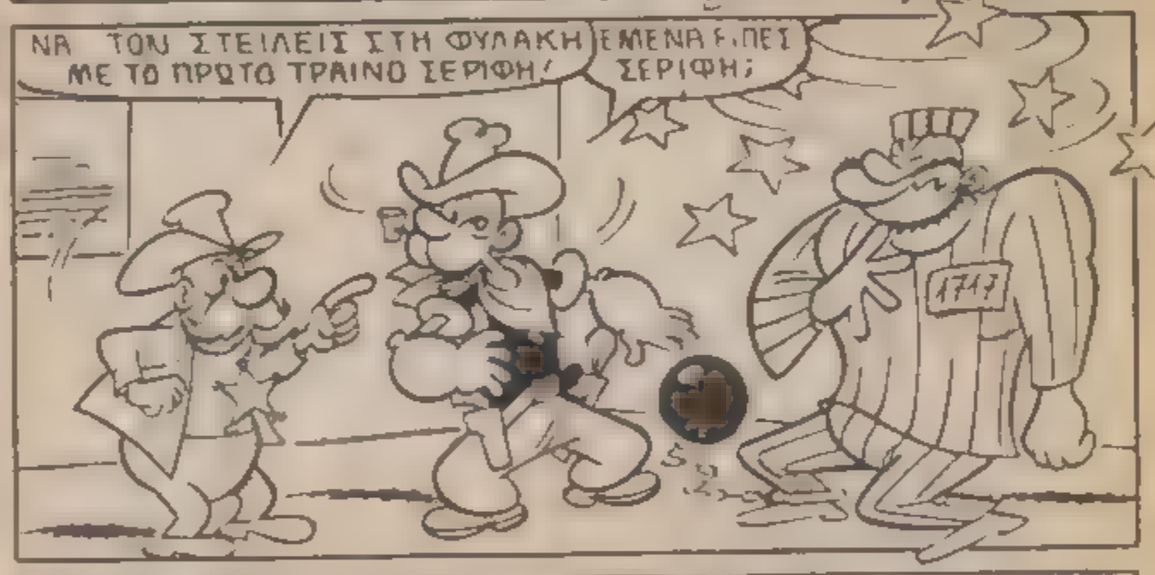
ΕΙΝΑΙ! ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΩΣΩ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙ· ΠΟΤΑ!
ΤΟΝ ΦΟΥΚΑΡΑ!

ΑΠΟΔΕΙΞΑ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΑΣΤΡΟ!
Ο ΠΟΠΑΥ' ΩΣΤΕ ΖΕΙ ΑΚΟΜΑ!

ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΣΕΙ ΘΥΣΙΑ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑ-ΜΠΑΝΓΚ!

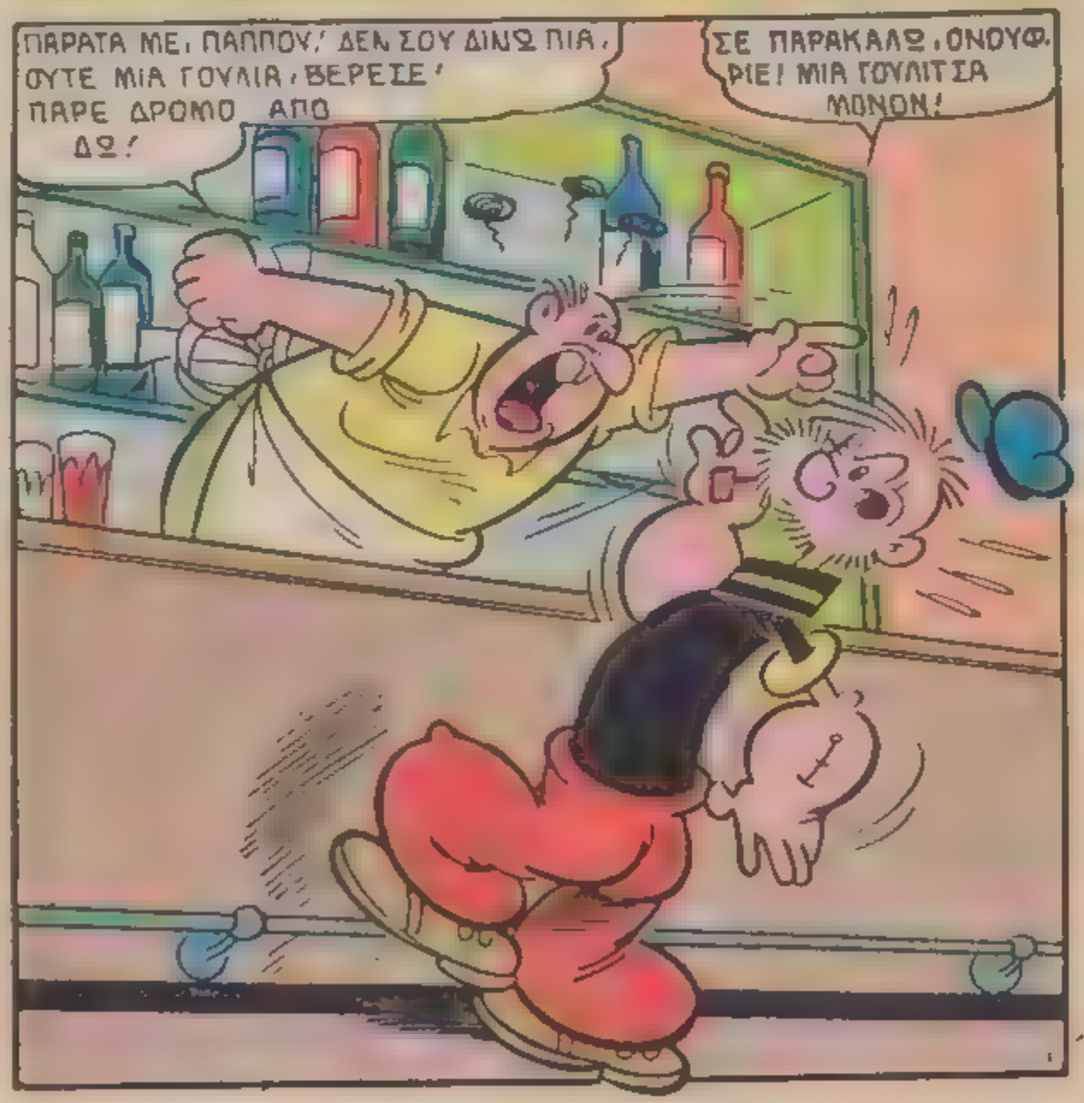
ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ;
ΝΑΙ! ΤΕΛΕΙΩΣΑ ΤΑ ΠΥ ΡΟΜΑΧΙΑ ΜΟΥ!
ΟΤΕ ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙ ΡΑ ΜΟΥ!
ΠΑΚ!


ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΕΙΛΕΙΣ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΣΕΡΙΦΗ!
ΕΜΕΝΑ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΕΡΙΦΗ;
1717

ΒΕΒΑΙΩΣΙ! ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣΤΡΟ!
ΧΜ.. ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ! ΩΡΑΙΑ!

ΘΑ ΣΕ ΣΥΝΟΔΕΥΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ, ΑΛΛΑ ΕΙ ΝΑΙ 15 ΚΑΙ 48!

ΑΝΑΛΑΔΕΙΣ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

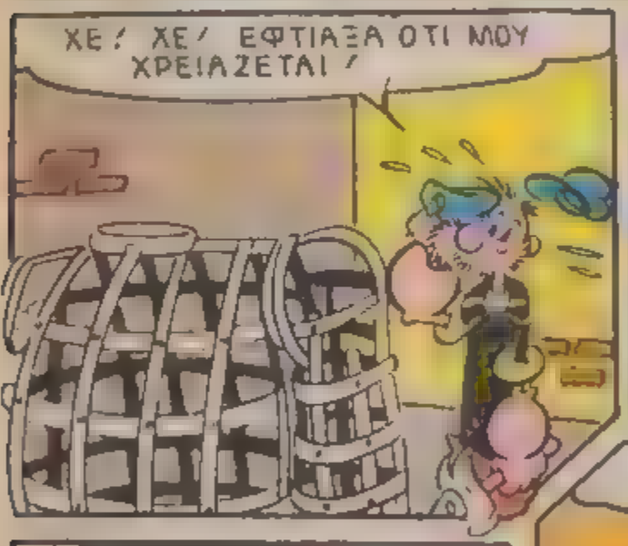


ΕΙΠΑ ΟΧΙ! ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!
ΟΥΛΠ
ΖΙΠ!
ΠΗΓΑ Σ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΙΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΠΙΣΤΩΣΗ!
ΑΧ! ΤΙ ΕΓΙΝΕΙ!
KPASS!
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΤΗΚΑΝ!

ΕΓΩ ΕΧΩ ΔΙΚΙΟ!
ΟΧΙ, ΕΓΩ!
ΧΜ.. ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΤΕ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΙΓΑΙΝΩ ΤΩΡΑ!
ΒΛΕΠΩ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ!
Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΜΟΥ, ΘΑ ΣΑΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙ!
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!
ΟΥΛΠ! ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΩΣ ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΙ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΙΟ!
ΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΚΑΙ ΓΩ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΟΣ, ΘΑ ΕΠΙΑΝΑ ΟΣΟ ΚΡΑΣΙ ΗΘΕΛΑ. ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΩ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΠΕΝΤΑΡΑ!
Ε-Ι-! ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

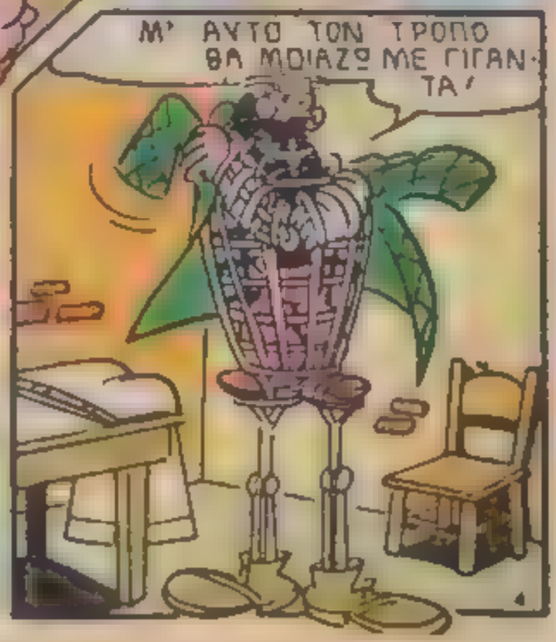
ΔΕΝ ΕΙΜΑ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟΣ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΙΝΩ'

ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ'
ΜΠΑΜ!
ΣΜΠΟΥΜ!


ΧΕ! ΧΕ' ΕΦΤΙΑΞΑ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ'

ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΑΥΡΙΣΩ ΤΑ ΓΕΝΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙ-ΝΩ ΑΓΡΙ-ΟΣ'

ΚΑΙ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΟ ΚΟΣΤΟΥ-ΜΙ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΑ!


Μ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΜΟΙΑΖΩ ΜΕ ΓΙΓΑΝ-ΤΑ'

ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΩΡΑ;

ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΠΡΩΤΑ ΤΗ ΤΑ ΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΠΕΠΕ'

ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΦΙΛΟΙ'
ΓΚΟΥΛΠ'

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΝΑ ΠΟ-ΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ'
ΒΕ ΒΑΙΩΣ'

ΓΚΛΟΥ'ΓΚΛΟΥ' ΝΟΣΤΙΜΟ'
ΚΑΝΕΙ ΜΙΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ'

ΩΧ! ΤΙ ΕΠΑΘΑ! ΒΓΗΚΑ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ...
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑ ΖΕΙ' ΚΕΡΝΑΩ ΕΓΩ'

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΦΙΛΕ! ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΩ!
ΧΜ... ΝΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙΣ ΟΠΟΤΕ ΘΕΣ!
ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΤΟΝ ΕΚΑΝΑ ΤΟΝ ΜΠΕΠΕ ΝΑ ΖΑΛΙΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΟΥ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΑΩ ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΠΑΛΝΤΟ!
Ε·Ι·, ΠΙΤΣΙΡΙΚΟ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ!
Α... ΜΕ-ΣΩΣ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΙΣΧΗ ΜΟ' ΣΛΟΥΡΠ'
ΧΕ ΧΕ' ΚΑΝΕ 40 ΣΕΝΤΣ'

ΘΑ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕ ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΙΚΡΕ,
ΜΑ, ΤΙ ΛΕΤΕ, ΣΑΣ ΚΕΡΝΑΩ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ΚΥΡΙΕ!
ΜΠΡΑΒΟ! ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟ[illegible] ΑΝΤΙΟ!
ΧΜ ΑΝΤΙΟ!
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ;
ΡΙΙΙΝΓκ
ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΜΠΕΠΕ;! ΝΑΙ... ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΕΔΩ! ΒΓΗΚΕ ΜΟΛΙΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ· ΑΧ!.. ΠΟΣΟ ΤΡΟΜΑΞΑ!
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΤΖΑΝΤΑ ΚΡΑΣΙ· ΘΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΝ ΟΝΟΥΦΡΙΟ!
ΧΕ! ΧΕ! ΤΩ[illegible] ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ [illegible] ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΚΟΥ ΟΝΟΥΦ...
ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΙ, ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ; ΑΧ' ΜΟΛΙΣ ΕΦΤΑΣΕ, ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!

ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΚΡΑΣΙ, ΑΓΟΡΑΚΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

ΣΛΟΥΡΠ! ΩΡΑΙΟ!
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΡΑΣΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

ΣΟΥ ΦΤΑΝΕ ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΜΟΝΟ;
ΚΑΙ .... ΠΟΛΥ ΕΙΝΑΙ! ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΜΕ ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ!

ΩΡΑΙΑ! ΑΝΤΙΟ!
ΧΜ. ΑΝΤΙΟ!

ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΤΖΙΤΖΙΝΟ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΤΙ ΑΥΤΟΣ!

ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ,
ΝΤΡΙΙΙΝ!

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΟΝΟΥΦΡΙΕ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΑΛΟΙΘΩΡΟΥ, ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΧΕ' ΧΕ! ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΑΛΟΙΘΩΡΟΥ!

ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΜΙΚΡΟ ΒΙΑ!

ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗ, ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ, ΑΛΛΙΩΣ ...
ΕΛΑ, ΤΖΙΤΖΙΝΟ!

ΑΧ!
ΑΛΛΙΩΣ, ΤΙ;!

ΣΕΡΒΙΡΙΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΔΥΟ ΠΟΤΗΡΙΑ ΚΡΑΣΙ!
ΕΧΕΙΣ ΛΕΦΤΑ;

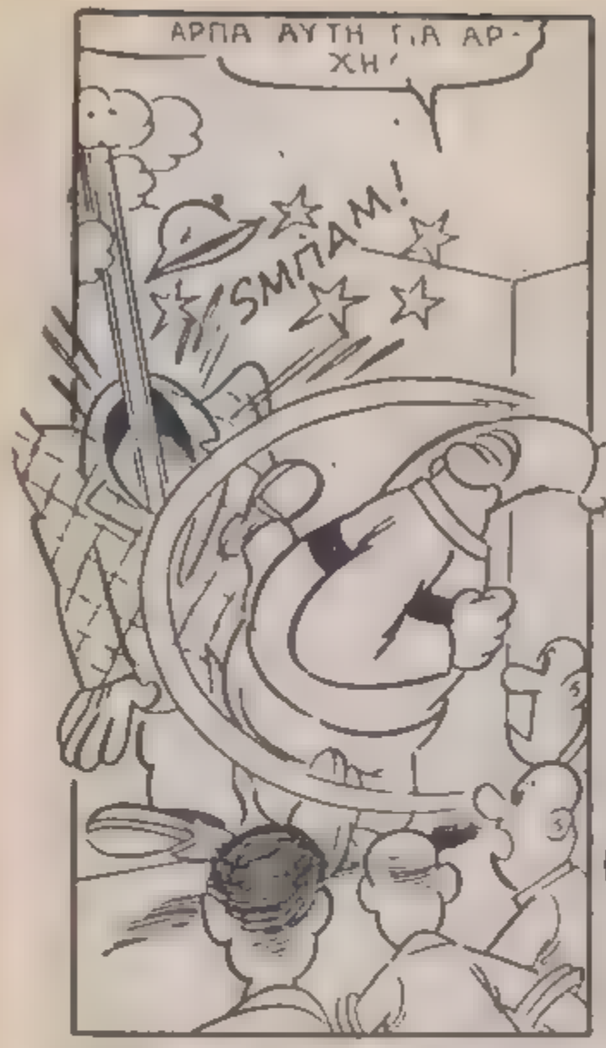
ΧΟΥ' ΧΟΥ' ΤΟΝ ΑΚΟΥΣ, ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ 'ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΕ ΜΟΥ;
ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΩ!

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑΡΘΟΥΝ ΚΙ' ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΔΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ!

ΝΑ Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΑΛΟΙ· ΘΩΡΟΥ!

ΚΟΙΤΑΞΤΕ! Ο ΤΖΙΤΖΙΝΟ ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΟΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ!

ΑΡΧΙΣΕ, ΤΖΙΤΖΙΝΟ! ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥ ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΜΑ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΑΙΔΙΑ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΓΙΑ ΑΡΧΗ!
ΣΜΠΑΜ!

ΔΙΑΒΟΛΕ! ΤΟΥ ΕΚΟΨΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

ΟΥΛΠ! ΞΕΦΟΥΣΚΩΣΕ ΣΑΝ ΜΠΑΛΛΟΝΙ!
ΦΛΑΠ!

ΜΑ ΗΤΑΝ ΑΠΑΤΗ! ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΧΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!

ΝΑ Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ!

ΤΟ ΠΕΤΡΟΖΟΥΜΙ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι ἕναν καιρὸ πάνω σὲ ψηλὸ βουνὸ ζοῦσε ἕνα βοσκόπουλο. Τὸ βοσκόπουλο τοῦτο περνοῦσε καλά, βόσκοντας τὰ γιδοπρόβατά του, μέχρι ποὺ ἦρθε κι ἔκατσε λίγο πιὸ πάνω ἀπὸ τὴ στάνη του ἕνας κακὸς δράκος!

Ὁ δράκος ἐκεῖνος, ὁποτε κι ἂν πείναγε, ἔβγαινε ἀπὸ τὴ σπηλιά του καὶ ροβολοῦσε τὴ ραχούλα τοῦ βουνοῦ. Ἐκεῖ ἔβρισκε κι ἁρπαζε πότε πρόβατο, πότε κατσίκι, ἀπ' τὸ κοπάδι ποὺ εἶχε τὸ βοσκόπουλο. Καὶ τὸ ζωντανὸ τοῦτο τὸ πήγαινε στὴ σπηλιά του καὶ τὄτρωγε!

Ἔγινε αὐτὸ μιά, δυό, τρεῖς, πέντε, δέκα φορές!

Στὸ τέλος, τὸ βοσκόπουλο κάθισε, συλλογίστηκε κι εἶπε:

— Δὲν εἶναι προκοπὴ τούτη ἐδῶ! Ἐγὼ νάχω γιδοπρόβατα, νὰ τὰ βόσκω, νὰ τὰ ταΐζω, νὰ τὰ προσέχω καὶ νὰ τὰ μεγαλώνω σὰν μικρὰ παιδιά, καὶ νἄρχεται ὁ παλιοδράκος νὰ μοῦ τ' ἁρπάζει! Κάτι πρέπει νὰ σκεφτῶ καὶ νὰ κάνω. Τὸ κοπάδι μου ἁραίωσε πιά!

*

Πράγματι, κάθισε, σκέφτηκε τὸ βοσκόπουλο καὶ τὸ βρῆκε. Πιάνει μιὰ μέρα ἀποβραδὶς κι ἁρμέγει τὰ γιδοπρόβατά του. Μὲ τὸ γάλα ποὺ ἔπιασε, πήζει ἕνα μεγάλο λεβέτι (καζάνι) τυρί.

Τὸ κόβει τὸ τυρὶ τοῦτο ἀνώμαλα καὶ μὲ προεξοχές, ἔτσι ποὺ τὰ κομμάτια αὐτά, σὰν τάβλεπες ἀπὸ λίγο μακρούτσικα, δὲν τὰ ξεχώριζες ἀπὸ λιθάρια, πέτρες καὶ βράχια!

■

Τὰ τυρένια τοῦτα λιθάρια, τὰ πηγαίνει ἀργά, τὰ μεσάνυχτα, καὶ τὰ σκορπίζει λίγο πιὸ δῶ ἀπὸ τὸ στόμιο τῆς δρακοσπηλιᾶς.

Σὰν βγῆκε ὁ ἥλιος, τὸ βοσκόπουλο ξαναπηγαίνει ἐκεῖ, βάζει ἄγριες φωνὲς καὶ φωνάζει:

— Ξύπνα, παλιοδράκε, νὰ δεῖς τὴ δύναμή μου! Σφίγγω μέσα στὴ φούχτα μου τὰ λιθάρια, βγάζω τὸ ζουμί τους καὶ τὸ πίνω!..

'Απ' τὶς πολλὲς φωνὲς ξυπνᾶ ὁ δράκος. Πετάγεται ξαφνιασμένος μέχρι τὸ στόμιο τῆς σπηλιᾶς του, κυττάζει ἔξω καὶ τί νὰ δεῖ! Βλέπει τὸ βοσκόπουλο νὰ παίρνει τὰ τυρένια λιθάρια, νὰ βγάζει τὸ ζουμί τους καὶ νὰ τὸ πίνει!

*

Φυσικά, ὁ δράκος τὰ λιθάρια ἐκεῖνα τὰ νόμιζε γι' ἀληθινά. Ποῦ νὰ φανταστεῖ ὁ ἔρμος πὼς ἦτανε... τυρένια! 'Αρπάζει τότε ἀπὸ χάμω κι ὁ δράκος ἕνα λιθάρι, τὸ σφίγγει, τὸ σφίγγει στὴ φούχτα του, μὰ ποῦ νὰ βγάλει ζουμὶ ἡ πέτρα ἐκείνη!

Τρόμαξε ὁ δράκος ἀπὸ τὴ δύναμη ποὺ νόμιζε πὼς εἶχε τὸ βοσκόπουλο! Γι' αὐτό, τοῦ λέει:

— Βοσκόπουλό μου, δὲν σοῦ ξαναπειράζω τὰ γιδοπρόβατά σου! Κι ἐπειδὴ μὲ ξεπερνᾶς στὴ δύναμη, ὅπως βλέπω, σὲ καλῶ νὰ γίνεις ἀδερφός μου καὶ νἄρθεῖς νὰ καθίσεις κοντά μου, ἐδῶ μέσα στὴ δρακοσπηλιά μου!

*

Τὸ βοσκόπουλο, ποὺ ἤθελε νὰ δεῖ τὸ τί μυστήρια ὑπήρχανε μέσα στὴ δρακοσπηλιά, δέχτηκε κι ἔγινε «ἀδερφὸς» τάχα μὲ τὸν δράκο.

*

Μά, ὁ δράκος ἐκεῖνος δὲν εἶχε καλὸ σκοπό. Γιατί, ὅλη μέρα ἀκόνιζε ἕνα τεράστιο τσεκούρι ποὺ εἶχε. Τὸ ἔξυπνο βοσκόπουλο τὸ πρόσεξε αὐτὸ καὶ σκέφτηκε καὶ εἶπε

— Χμ, ὁ δράκος θέλει νὰ μὲ ξεκάνει! 'Αλλά, ἐπειδὴ μὲ νομίζει γιὰ πολὺ δυνατότερό του, ἀφοῦ πιστεύει πὼς βγάζω τὸ ζουμὶ τοῦ λιθαριοῦ, θὰ μοῦ ἐπιτεθεῖ τὸ βράδυ ποὺ θὰ κοιμᾶμαι. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ σκεφτῶ τὸ τί θὰ κάνω!

*

Καὶ τὸ βοσκόπουλο κάθισε, σκέφτηκε καὶ τὸ βρῆκε. Σὰν πέσανε γιὰ ὕπνο τὸ βράδυ, κι ὁ δράκος ἄρχισε νὰ ροχαλίζει, σηκώνεται ἀπὸ τὸ κρεβάτι του τὸ βοσκόπουλο, πηγαίνει, φέρνει ἕνα χοντρὸ κούτσουρο, τὸ βάζει στὸ κρεβάτι του καὶ τὸ κουκουλώνει μὲ τὰ σκεπάσματά του! Ἔτσι, φαινότανε πὼς κάποιος κοιμᾶται πάνω στὸ κρεβάτι του σκεπασμένος.

Μετά, τὸ βοσκόπουλο στρώνει καὶ κοιμᾶται κατάχαμα, ἔξω ἀπ' τὴ σπηλιά.

■

Τὰ ξημερώματα, ξυπνάει ὁ δράκος, παίρνει τὸ τσεκούρι του, πηγαίνει σιγὰ - σιγὰ πάνω ἀπ' τὸ κρεβάτι τοῦ βοσκόπουλου κι ἀρχίζει τὶς τσεκουριὲς στὸ κουκουλωμένο... κούτσουρο.

— Μωρέ, τοῦτο τὸ βοσκόπουλο ἔχει πολὺ σκληρὸ κρέας, λὲς κι εἶναι κούτσουρο! λέει ὁ δράκος, ἀκούγοντας τὸ τσεκούρι του νὰ κάνει ξερὰ γκὰπ - γκοὺπ πάνω στὸ σκεπασμένο κούτσουρο.

*

Τὸ γκὰπ - γκοὺπ ἐκεῖνο τ' ἄκουσε καὶ τὸ βοσκόπουλο ποὺ ἦτανε ἔξω ἀπὸ τὴ σπηλιά. Κρυφοκυττάζει ἀπὸ τὸ στόμιο τῆς σπηλιᾶς καὶ βλέπει τὸ τί ἔκανε ὁ δράκος. Μά, δὲν μίλησε. Σὲ λίγο, ξαναπέφτει ὁ δράκος γιὰ ὕπνο. Σὰν ἄρχισε νὰ ροχαλίζει πάλι, πηγαίνει πάνω ἀπὸ τὸ κρεβάτι του τὸ βοσκόπουλο καὶ τοῦ λέει δυνατά:

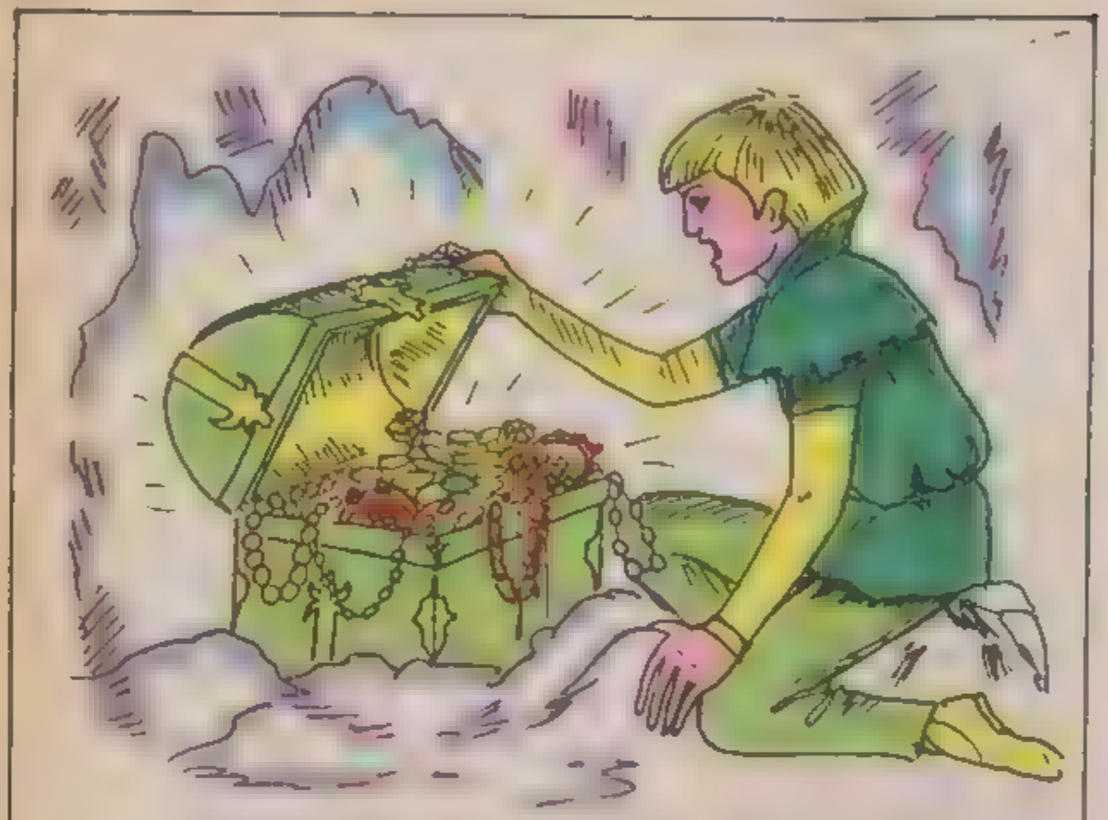
*

— 'Αδερφέ μου, δράκε, πολλοὶ ψύλλοι μὲ τσιμπήσανε στὸ κρεβάτι ποὺ μοῦδωσες νὰ κοιμηθῶ! Δὲν ἔρχεσαι νὰ μὲ ξεψυλλιάσεις;

Τ' ἀκούει μέσα στὸν ὕπνο του ὁ δράκος αὐτὰ τὰ λόγια καὶ συλλογιέται:

«—Πώ, πώ! Τὶς τσεκουριὲς ποὺ τοὔδωσα τὶς πέρασε γιὰ τσιμπήματα ἀπὸ ψύλλους!..».

Καὶ τότε «μπάαααμ!», σκάει ὁ δράκος ἀπὸ τὸ κακό του.



Ψάχνει μέσα στὴ βαθιὰ δρακοσπηλιὰ τότε τὸ βοσκόπουλο καὶ κεῖ βρίσκει ἀμύθητους θησαυροὺς ποὺ εἶχε κρυμμένους ὁ δράκος! Βρίσκει καὶ σαράντα ἀρχοντοπούλες ποὺ τὶς εἶχε μαρμαρώσει ἀκουμπώντας πάνω τους τὸ μαγικό του ραβδὶ ὁ δράκος καὶ τὶς εἶχε κάνει ἀγάλματα!

■

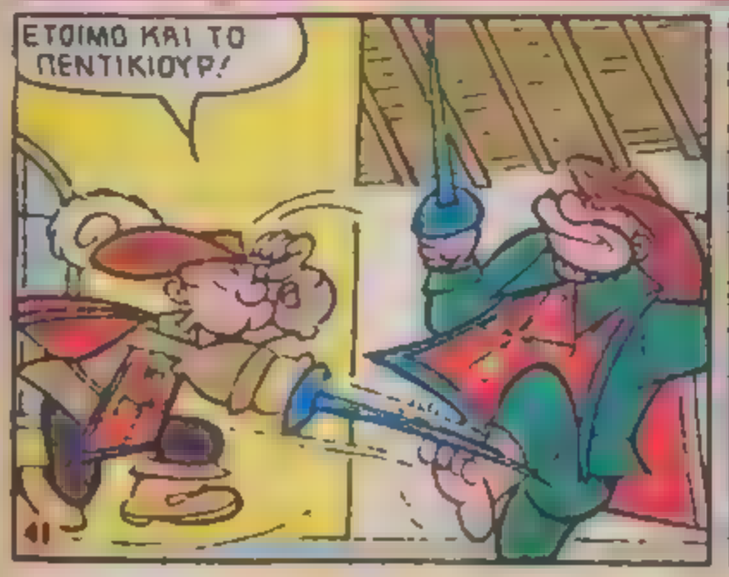
Μ' ἐκεῖνο τὸ μαγικὸ ραβδὶ ποὺ ἦτανε κρεμασμένο στὸν τοῖχο τῆς σπηλιᾶς, τὸ βοσκόπουλο ξεμαρμαρώνει ὅλες τὶς ἀρχοντοπούλες καὶ τὶς ξανακάνει κοπέλες.

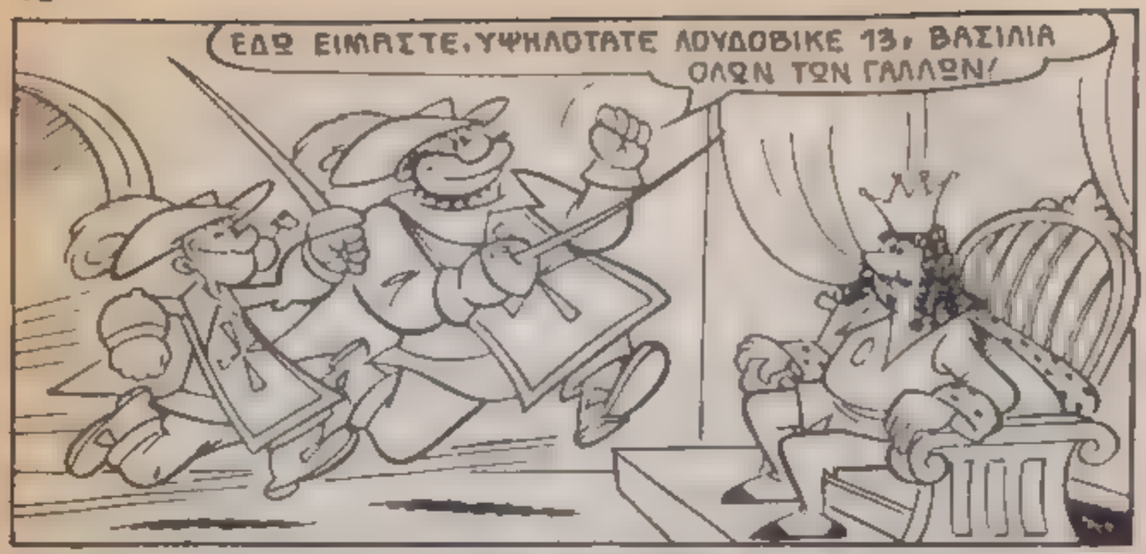
■

Παντρεύεται τὴν ὁμορφότερη ἀπ' αὐτὲς κι ἐλευθερώνει τὶς ὑπόλοιπες, ποὺ πήγανε στὰ σπίτια τους. Ἔπειτα, τὸ βοσκόπουλο παίρνει ὅλους ἐκείνους τοὺς ἀμύθητους θησαυροὺς τοῦ δράκου καὶ μ' αὐτοὺς χτίζει ἀνώγια καὶ κατώγια. Καὶ πέραισε ἀπὸ τότε αὐτὸς καλὰ καὶ μεῖς καλύτεοα!

* * *

Οἱ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ




ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ, ΥΨΗΛΟΤΑΤΕ ΛΟΥΔΟΒΙΚΕ 13ε, ΒΑΣΙΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ!

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΟΒΑΡΟ!

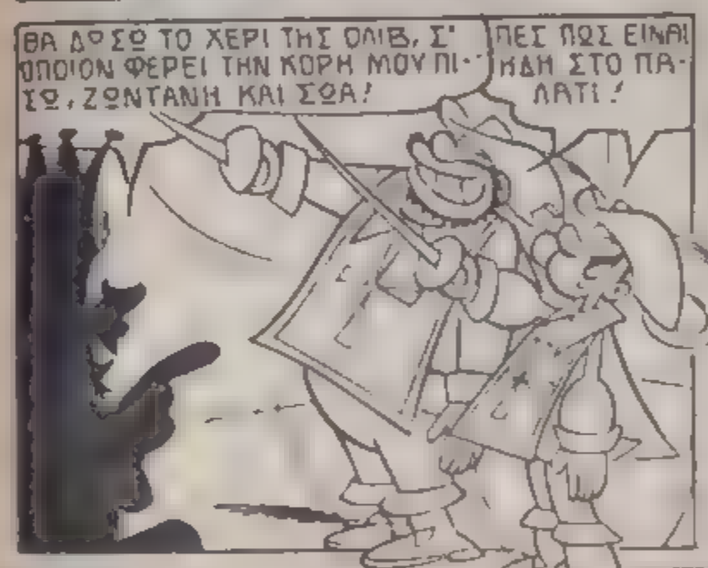
ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΟΝΤΑΡΝΤ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ, ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΕΧΘΡΟΥ ΜΑΣ, ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΟΛΙΒ!
ΤΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΟΛΙΒ, ΜΑ, ΟΧΙ!

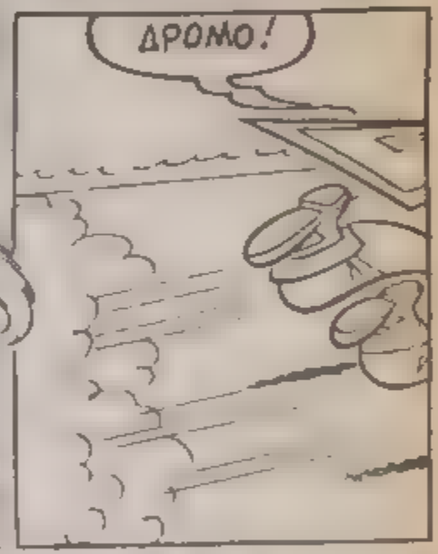
ΜΑ, ΝΑΙ! ΤΗΝ ΑΡΠΑΞΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΘΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΩΣΕΤΕ ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ!
ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΩΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟΤΕ!

ΘΑ ΣΑΣ ΓΕΜΙΣΩ ΜΕ ΧΡΥΣΑΦΙ ΑΠ' ΤΗ ΚΟΡΥΦΗ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΝΥΧΙΑ!
ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΓΓΥΩ ΜΕΘΑ ΤΙΠΟΤΑ!

ΘΑ ΣΑΣ ΓΕΜΙΣΩ ΧΡΥΣΑΦΙ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΟΝΟΜΑΣΩ ΔΟΥΚΕΣ ΤΗΣ ΟΡΛΕΑΝΗΣ!
ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΑΛΛΑ!

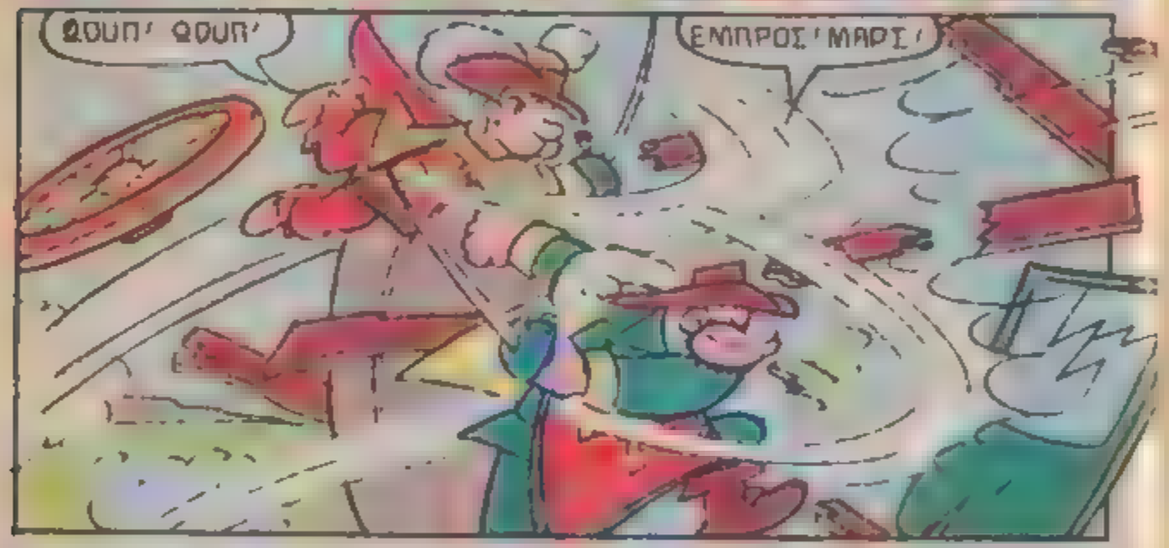

ΘΑ ΔΩΣΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ, Σ' ΟΠΟΙΟΝ ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΠΙΣΩ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΑΙ ΣΩΑ!
ΠΕΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ!

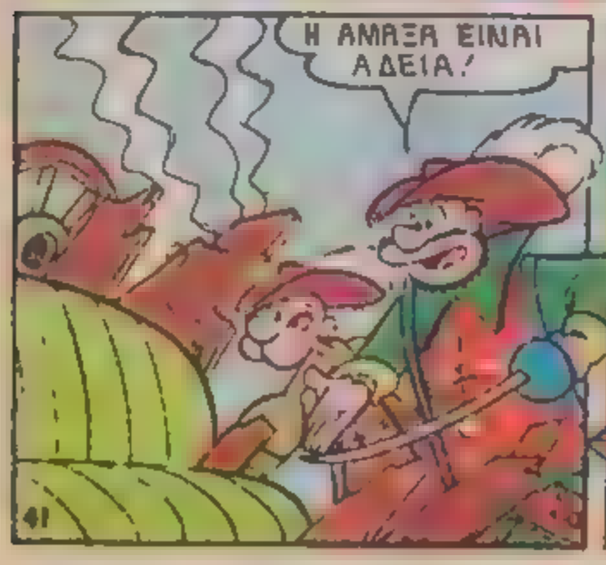

ΔΡΟΜΟ!

ΘΑ ΚΑΛΥΨΟΥΜΕ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ!
ΠΑΡΙΣΙ

ΜΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΜΑΞΑ!
ΘΑΝΑΙ ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΚΟΝΤΑΡΝΤ!

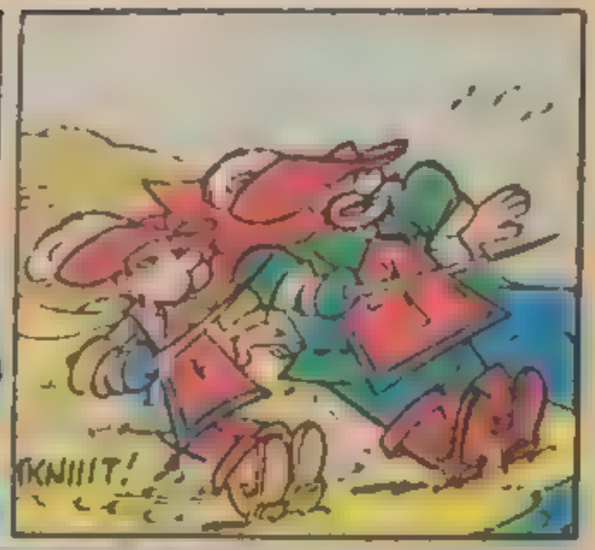
ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ...
...ΘΑ ΦΑΜΕ ΤΟ ΛΑΡΥΓΓΙ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ!


ΦΟΥΠ! ΦΟΥΠ!
ΕΜΠΡΟΣ! ΜΑΡΣ!


Η ΑΜΑΞΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΑ!

ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟ ΕΣΚΑΣΑΝ ΜΕ ΤΑ ΑΛΟΓΑ!

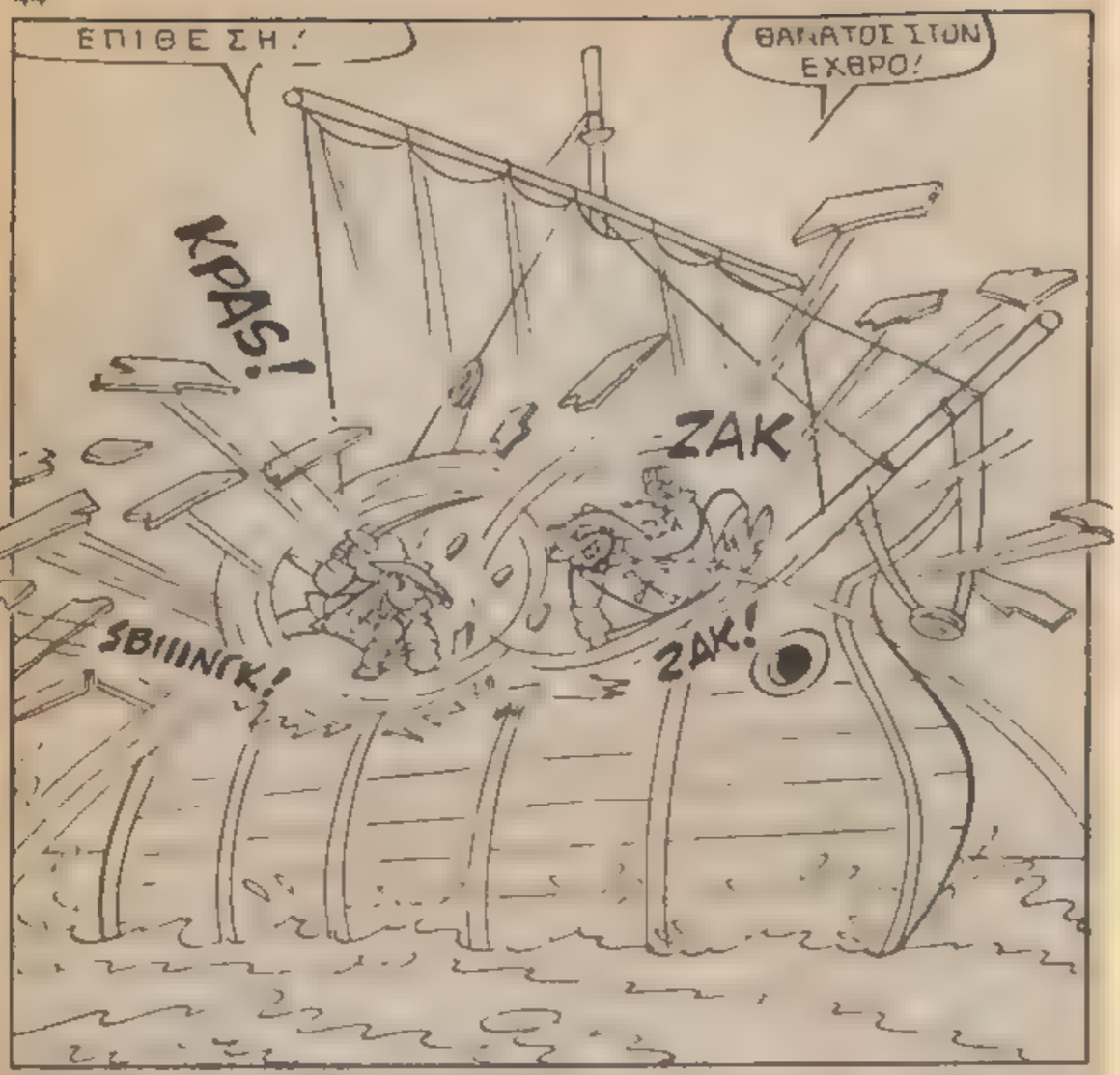
ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ!

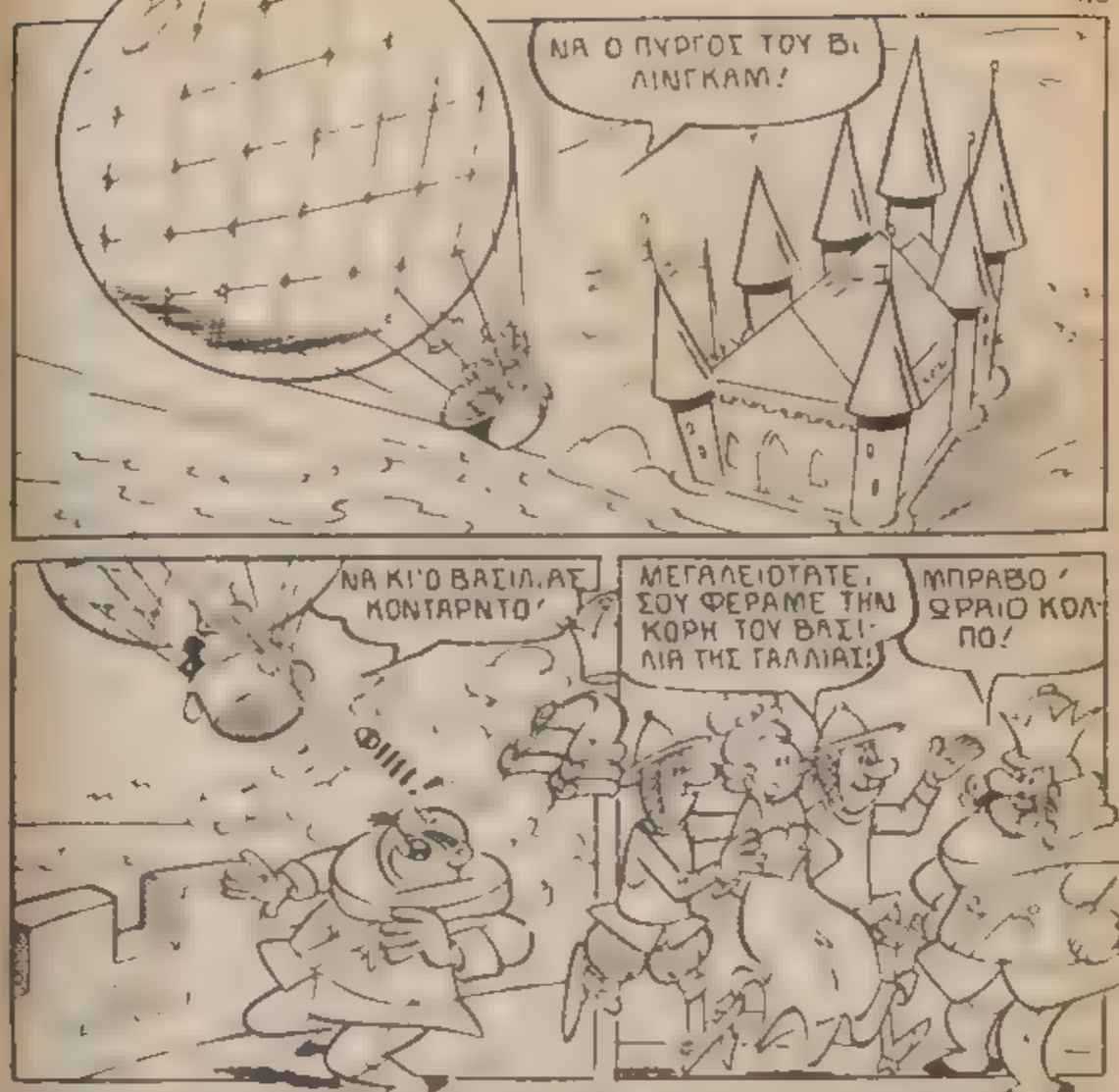

ΤΚΝΙΙΙΤ!

ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ! ΣΑΛΠΑΡΙΣΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ! ΚΑΤΑΡΑΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΤΕ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΤΟΥ 13ου!

ΠΡΟΣΩ ΟΛΟΤΑΧΩΣ!

ΓΙΑ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΗΣ!..
ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΚΙ ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!


ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΘΑΝΑΤΟΣΙΤΩΝ ΕΧΘΡΩ!
ΚΡΑΣ!
ΖΑΚ
ΖΑΚ!
SBIIIINGK!


ΝΑ Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ Βι ΛΙΝΓΚΑΜ!
ΝΑ ΚΙ'Ο ΒΑΣΙΛΑΣ ΜΟΝΤΑΡΝΤΟ!
ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ, ΣΟΥ ΦΕΡΑΜΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙ- ΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ!
ΜΠΡΑΒΟ' ΩΡΑΙΟ ΚΟΛ- ΠΟ!
Φ!!!!!

ΚΑΝΕΙΣ'
ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΥΡΙΗ'
ΤΟ ΕΣΚΑΣΑΝ ΜΕ ΤΟ ΑΕΡΟ ΣΤΑΤΟ!
ΚΑΤΑΡΑ'

ΘΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ' Α ΟΜΗΡΟ ΘΑ ΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΝΑ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙ!

ΠΑΛΙΟΚΟΡΙΤΣΙ! ΘΑ ΞΕΠΛΥΝΩ ΑΥΤΟ ΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΟΥ!

ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ!

ΔΙΑΒΟΛΕ!

ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ

ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑ ΦΙΑΞΟΥΜΕ!

ΞΟΥΠ! ΞΟΥΠ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟ ΕΣΚΑΣΕ!

ΤΟΝ ΔΕΙΛΟ!

ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΘΑ ΤΟ....

ΣΚΑ...ΣΚΑ... ΣΚΑΣΟΥΜΕ!

ΟΛΙΒ! ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!

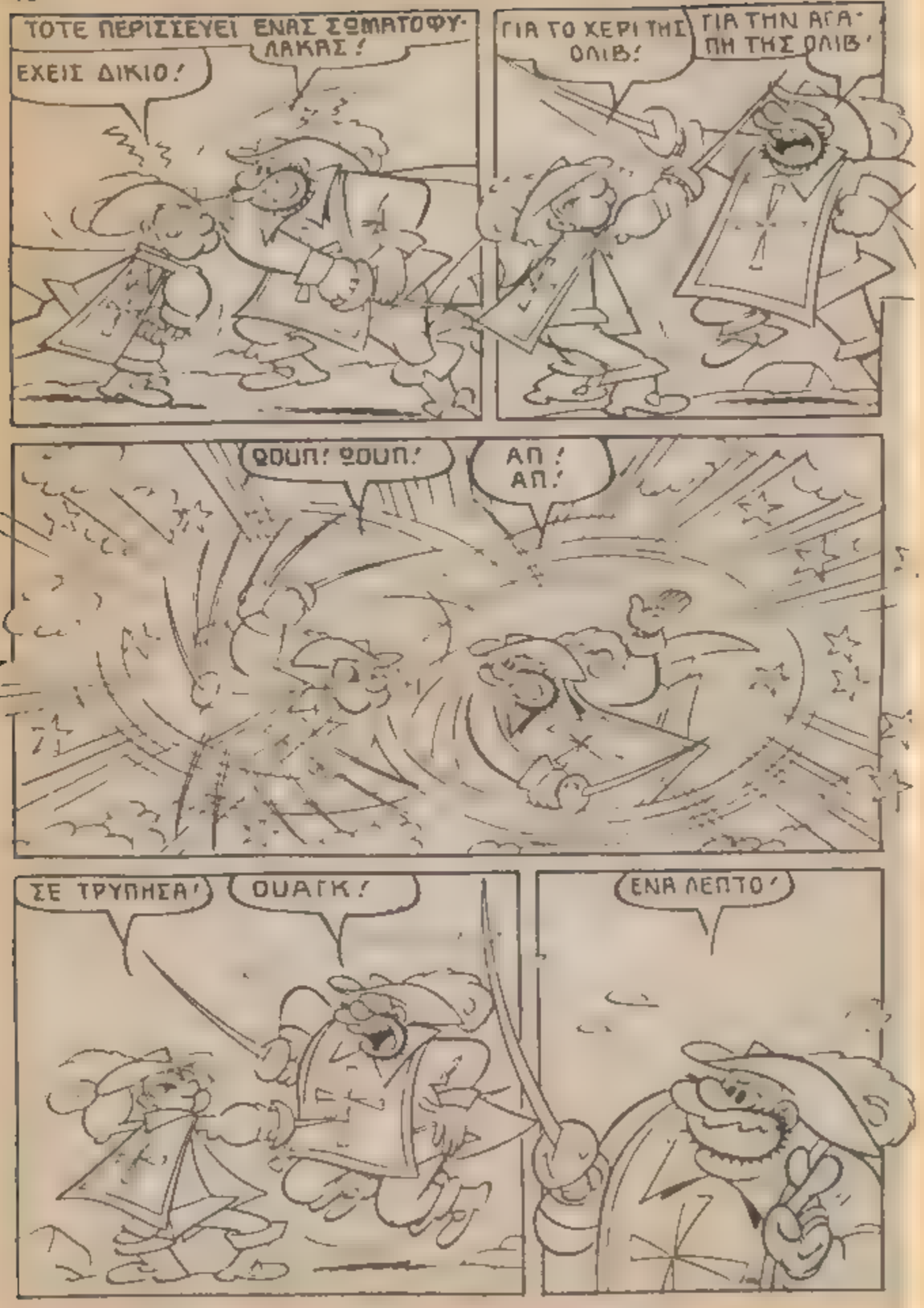
ΟΙ ΠΙΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ!

ΖΗΤΩ!

ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ ΣΟΥ, ΠΟΥ ΜΑΣ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΘΑ ΜΑΣ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΩ ΕΧΕΙ ΔΥΟ'''

ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ;;


ΤΟΤΕ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ ΕΝΑΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!
ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!
ΘΟΥΠ! ΘΟΥΠ!
ΑΠ! ΑΠ!
ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΑ!
ΟΥΑΓΚ!
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ ΕΝΑ ΤΣΙΡΟΤΟ!
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΘΟΥΠ!
ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ!
ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΑ ΠΑΛΙ!
ΜΠΛΕΜΠ!
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΤΣΙΡΟΤΟ! ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!
ΘΟΥΠΠ!
ΑΑΑΠΠ!

ΠΑΡΑΔΙΝΕΣΑΙ;
ΝΑΙ!
ΝΙΚΗΣΑ!
ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΑ ΤΩΡΑ!
ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ!
ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙ;
ΕΙΠΑ ΨΕΜΜΑΤΑ!
ΖΑΚ!
ΖΑ-ΖΑΚ!
ΖΑΚ!
ΖΑΚ!
ΖΑΚ!
ΖΑΚ!
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΛΑΜΑ! ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ!
ΠΡΡΡΤ!

ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΑΥΤΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ!
ΜΑ ΕΓΩ!
ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ, ΠΟΠΑΥ!
ΕΣΦΑΛΑ! ΕΣΦΑΛΑ!
ΕΝΑΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΔΕΝ ΣΥΓΧΩΡΕΙ ΠΟΤΕ ΕΝΑ ΨΕΜΑ!
ΔΗΛΑΔΗ ΘΕΣ ΝΑ ΠΑΛΑΙΨΟΥΜΕ ΣΟΒΑΡΑ;
ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ!
ΜΠΟΥΝΓΚ!
SBINΓK!
KOOK!

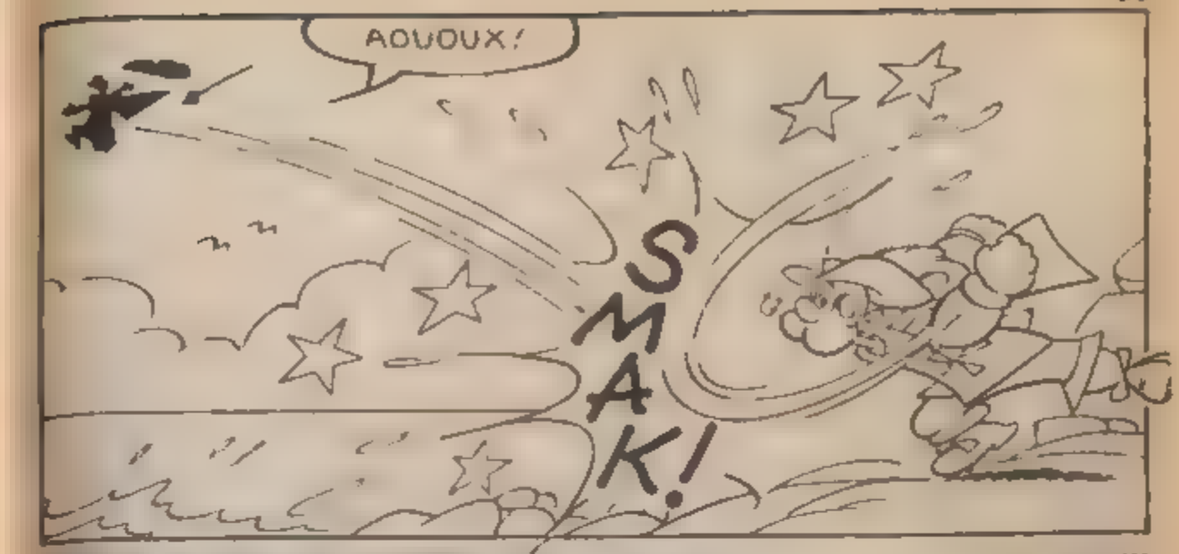
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΠΟΤΕ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ!

ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΡΤΥΡΗΣΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΣ ΘΑΝΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ ΣΟΥ!

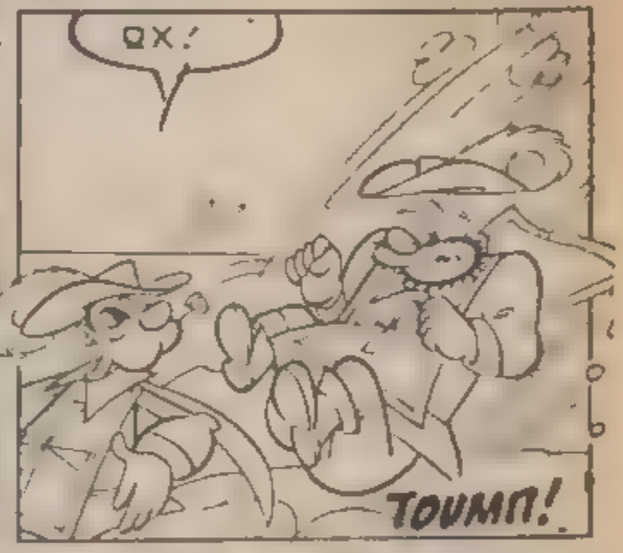
Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ! ΑΜΗΝ!
ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΤΑΙ

ΓΚΝΑΜ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΒΛΑΚΑ!


ΑΟΥΟΥΧ!
SMAK!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ;


ΟΧ!
ΤΟΥΜΠ!

ΕΚΑΝΑ ΤΟ ΓΥΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΑ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ!
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ! ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ Μ' ΑΔΕΙΑ ΧΕΡΙΑ.
ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!

ΚΙ' ΕΤΣΙ! ΟΛΙΒ, ΑΝ ΤΗΝ ΦΕΡΝΑΤΕ ΕΞΕΙ ΕΔΩ ΑΦΟΥ ΗΡΘΕ ΟΜΩΣ ΜΟΝΗ ΤΗΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΤΙΠΟΤΑ!.

ΘΑ ΣΑΣ ΕΔΙΝΑ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ

ΓΚΡΟΥΝΤ!

ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΟΜΩΣ ΚΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ: ΟΙ ΜΑΜΟΥΛΟΥΚΟΙ ΑΠΑΓΑΓΑΝ ΤΗΝ ΚΟΥΝΙΑΔΑ ΜΟΥ ΖΙΡΑΡΝΤΟ

ΑΥΤΗ ΜΕ ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΠΟΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΑΤΙ;

ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΤΗ ΑΠΟ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ;

ΑΚΡΙΒΩΣ! ΑΝ ΤΗΝ ΛΕΥΤΕΡΩΣΕΤΕ ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ!

ΠΡΡΡΡΤ!

ΑΓΡΟΙΚΟΙ!

ΤΕΛΟΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΓΙΑ ΓΑΜΟ

Η ΣΟΥΖΑΝ ΚΙ' Ο ΥΖΟΝ ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ ΕΦΤΑ!

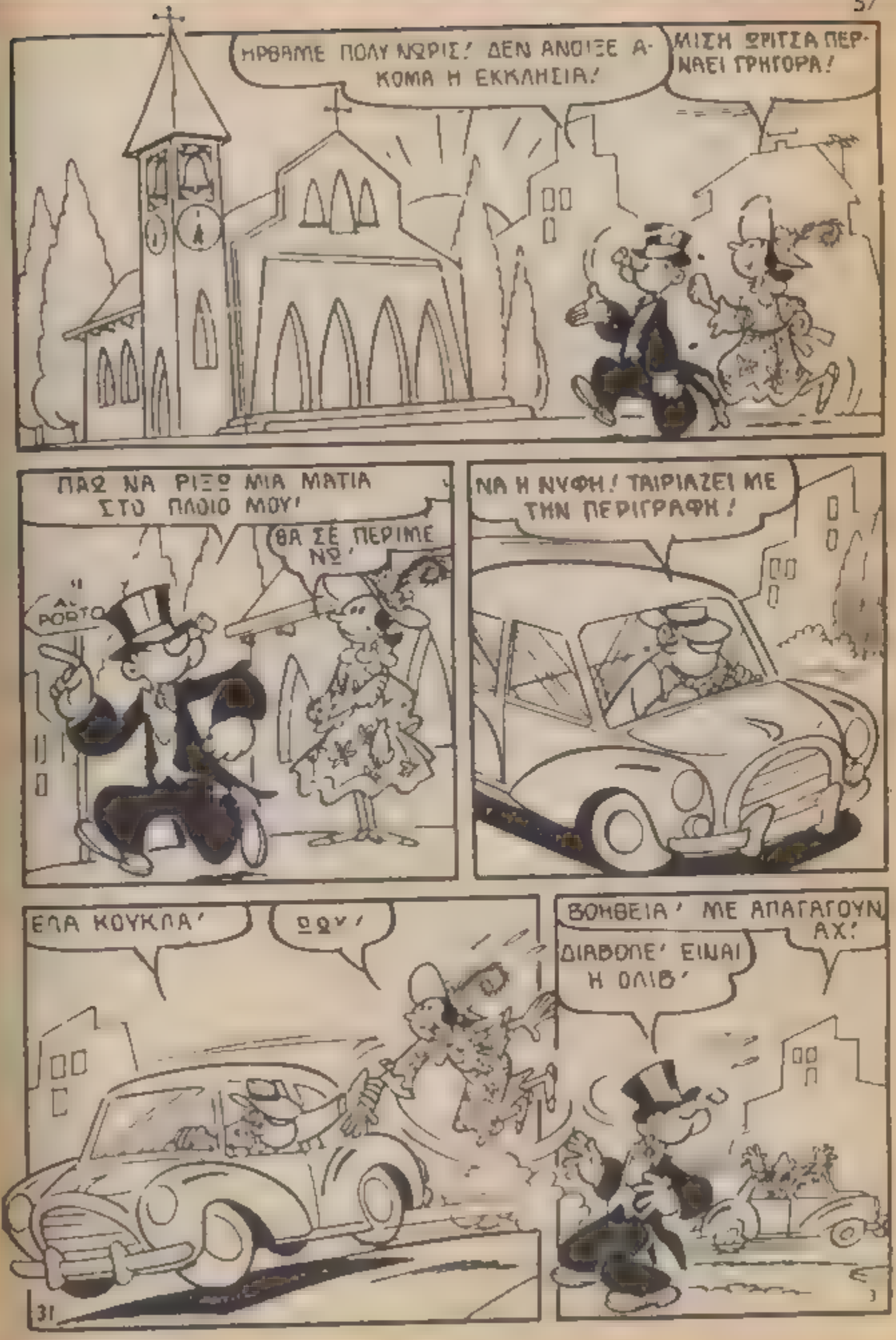
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΩΣ Η ΚΟΡΗ ΕΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ ΑΛΛΑΝΤΙΚΩΝ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΟΤΑΝ ΕΝΑΝ ΧΑΣΟΜΕΡΗ!

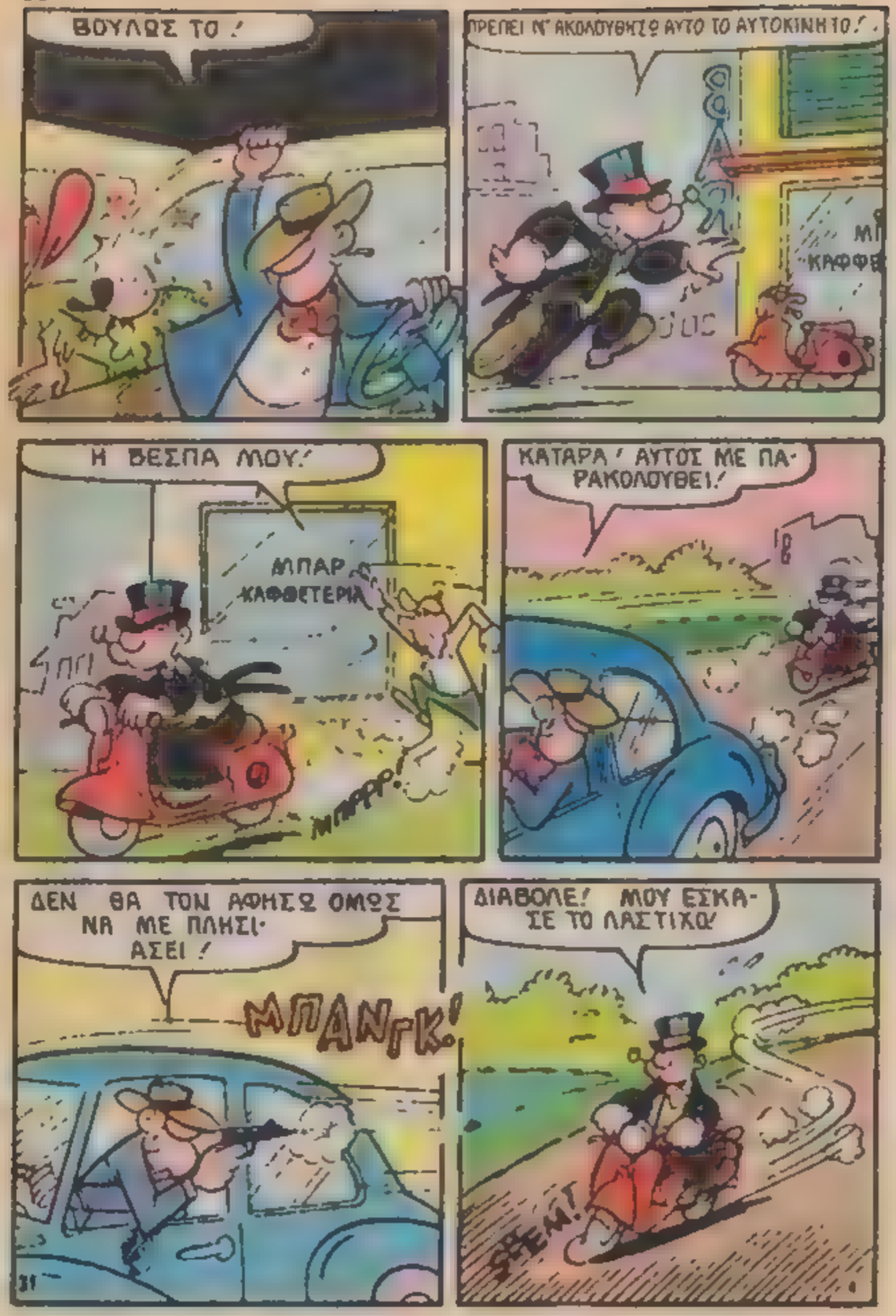
ΟΥΤΕ ΚΙ' Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕ... ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΣΤΟ ΓΑΜΟ!

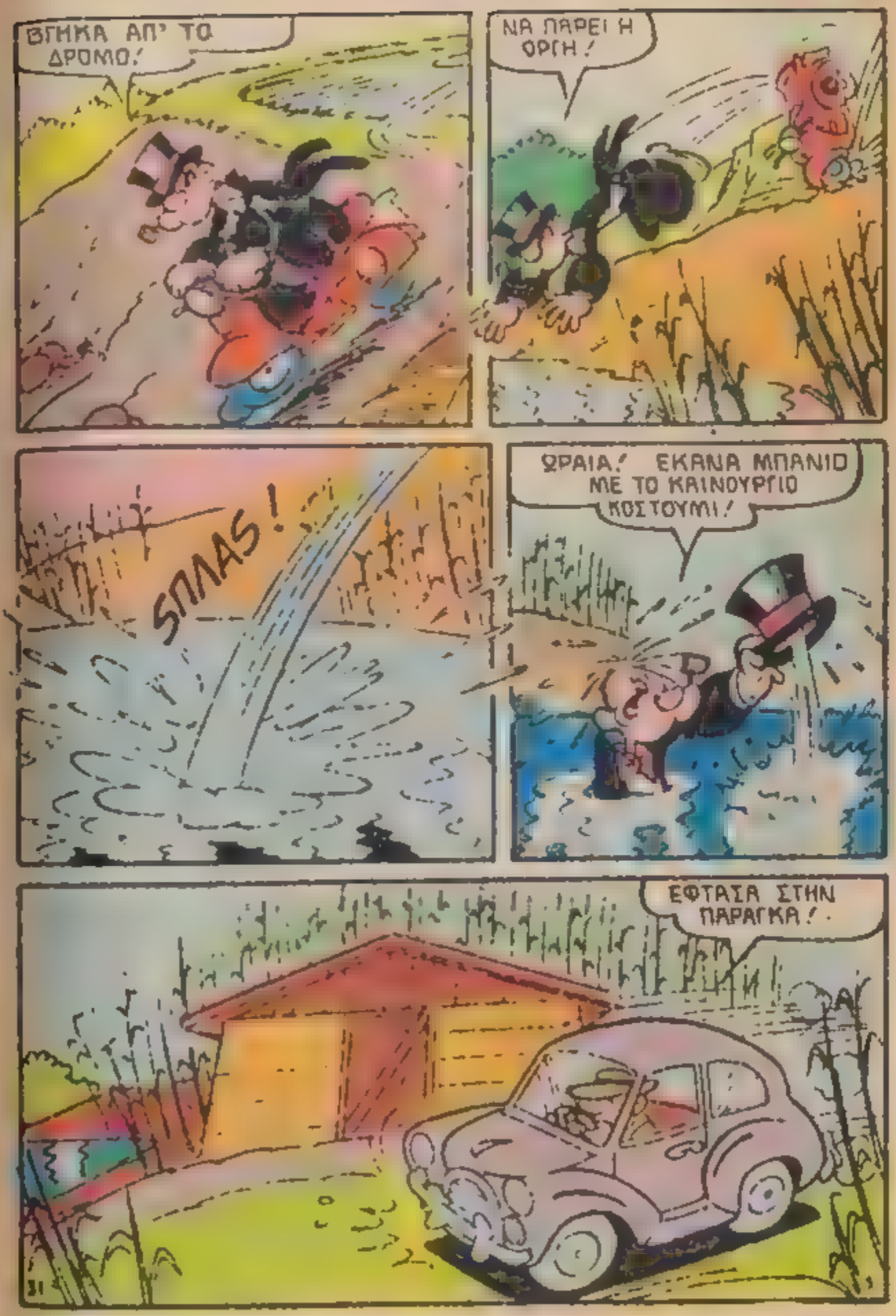
ΕΜΕΙΣ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ!

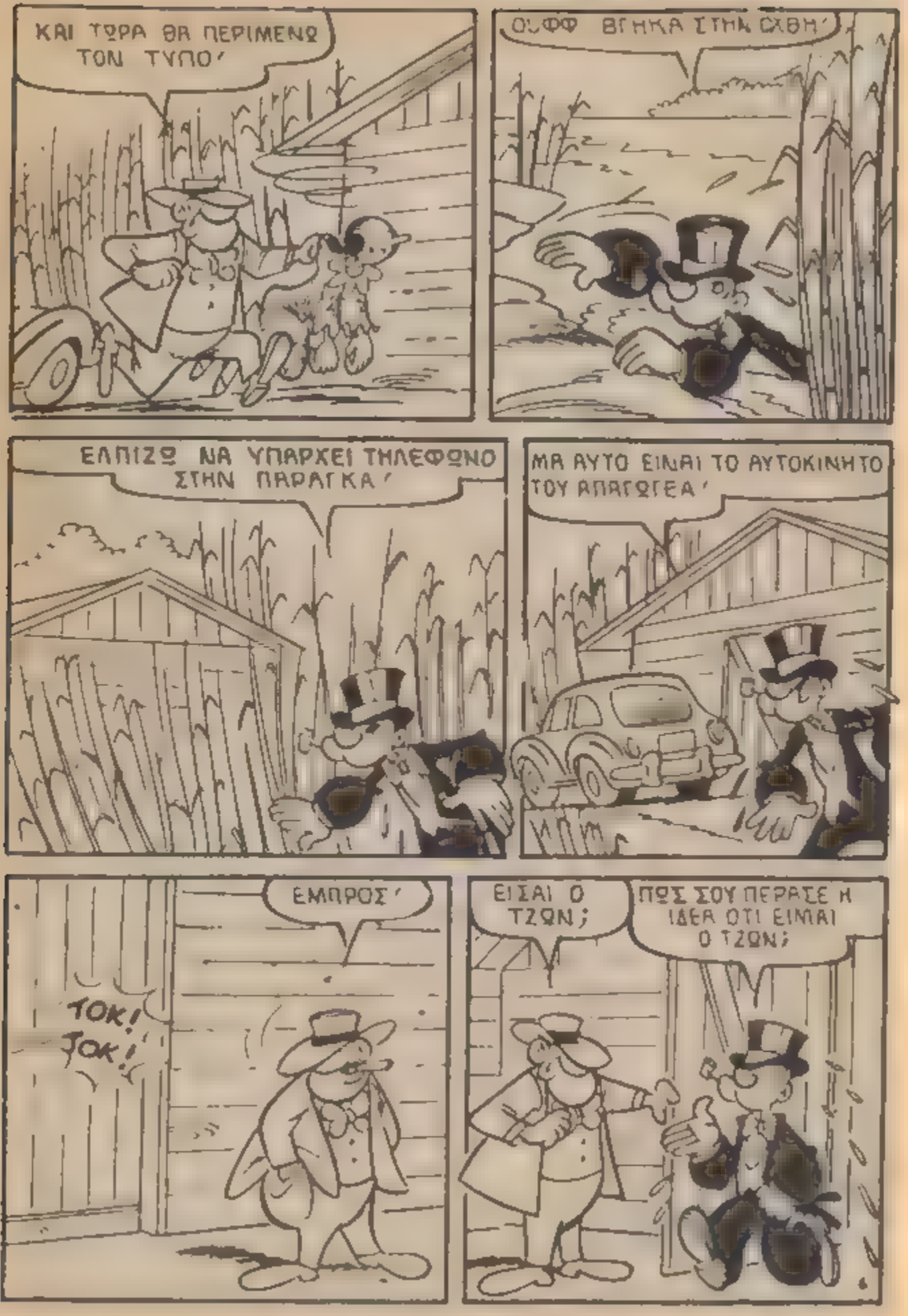
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ!

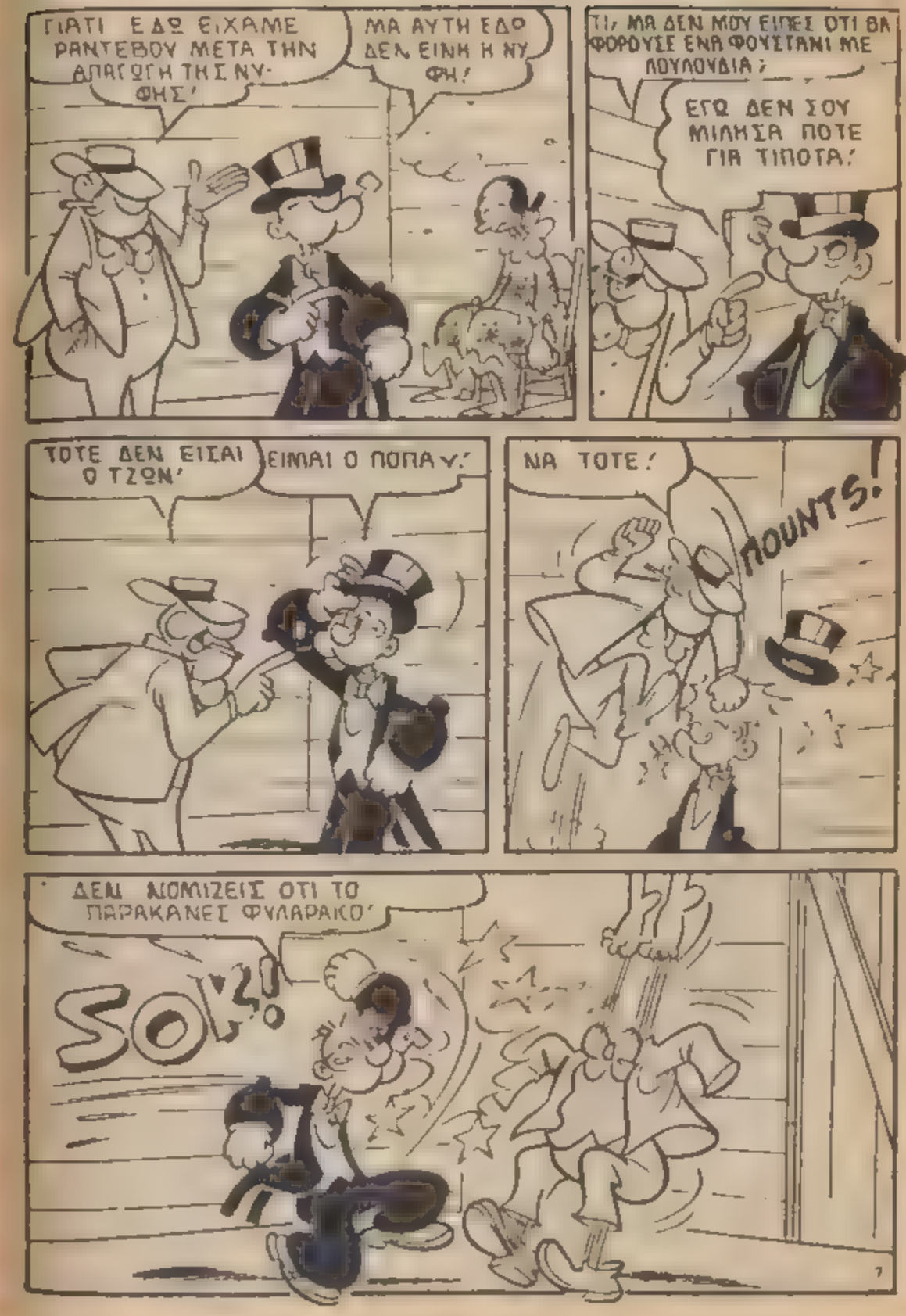
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΦΟΡΑΩ ΤΩΡΑ,
ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΣΟΥ, ΕΤΣΙ ΘΑΡΘΕΙΣ ΣΤΟ ΓΑΜΟ,
ΞΕΡΩ ΕΝΑ ΜΑΓΑΖΙ ΠΟΥ ΠΟΥΛΑΕΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΡΟΥΧΑ ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΑΥΤΟ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ!
ΠΟΥΛΗΣΑ ΕΝΑ ΣΗΜΕΡΑ. ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟ ΜΟΝΤΕΛΟ!
ΜΠΑ! ΜΟΙΑΖΩ ΣΑΝ ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΣ!
ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΕΙΣΑΙ!
ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΤΕΛΟ!
ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΟΥΛΗΣΑΤΕ ΚΑΝΕΝΑ ΣΗΜΕΡΑ!
ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ
ΓΡΗΓΟΡΑ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΡΓΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΜΟ!
ΧΜ!

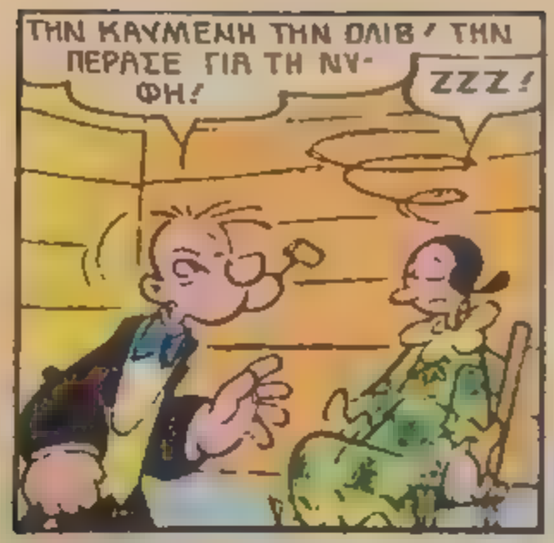

ΗΡΘΑΜΕ ΠΟΛΥ ΝΩΡΙΣ! ΔΕΝ ΑΝΟΙΞΕ ΑΚΟΜΑ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ!
ΜΙΣΗ ΩΡΙΤΣΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ!
ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΝΑ Η ΝΥΦΗ! ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ!
ΕΛΑ ΚΟΥΚΛΑ!
ΩΩΥ!
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΜΕ ΑΠΑΓΑΓΟΥΝ ΑΧ!
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ!


ΒΟΥΛΩΣ ΤΟ !
ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!
Η ΒΕΣΠΑ ΜΟΥ!
ΜΠΑΡ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
ΜΠΡΡΡ!
ΚΑΤΑΡΑ ! ΑΥΤΟΣ ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ!
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΟΜΩΣ ΝΑ ΜΕ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙ !
ΜΠΑΝΓΚ!
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΜΟΥ ΕΣΚΑΣΕ ΤΟ ΛΑΣΤΙΧΟ!
ΣΦΕΜ!
31


ΒΓΗΚΑ ΑΠ' ΤΟ ΔΡΟΜΟ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ !
ΣΠΛΑΣ !
ΩΡΑΙΑ! ΕΚΑΝΑ ΜΠΑΝΙΟ ΜΕ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ!
ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ!
31

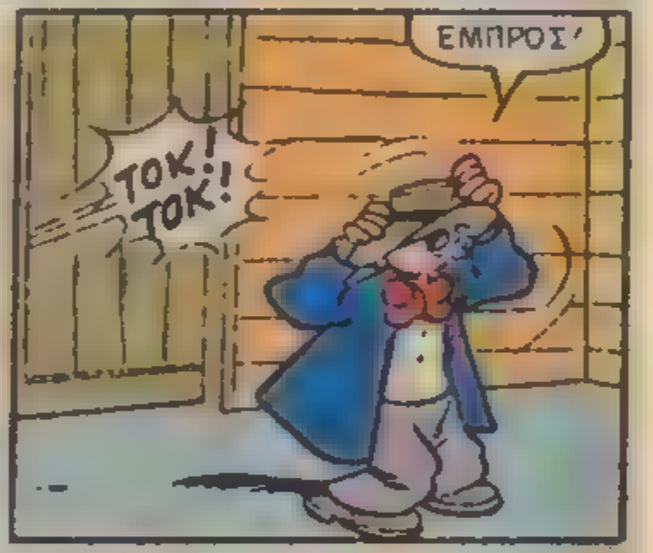

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΟΝ ΤΥΠΟ'
ΟΥΦΦ ΒΓΗΚΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ'
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ'
ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΑΠΑΓΩΓΕΑ'
ΤΟΚ! ΤΟΚ!
ΕΜΠΡΟΣ'
ΕΙΣΑΙ Ο ΤΖΩΝ;
ΠΩΣ ΣΟΥ ΠΕΡΑΣΕ Η ΙΔΕΑ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΩΝ;

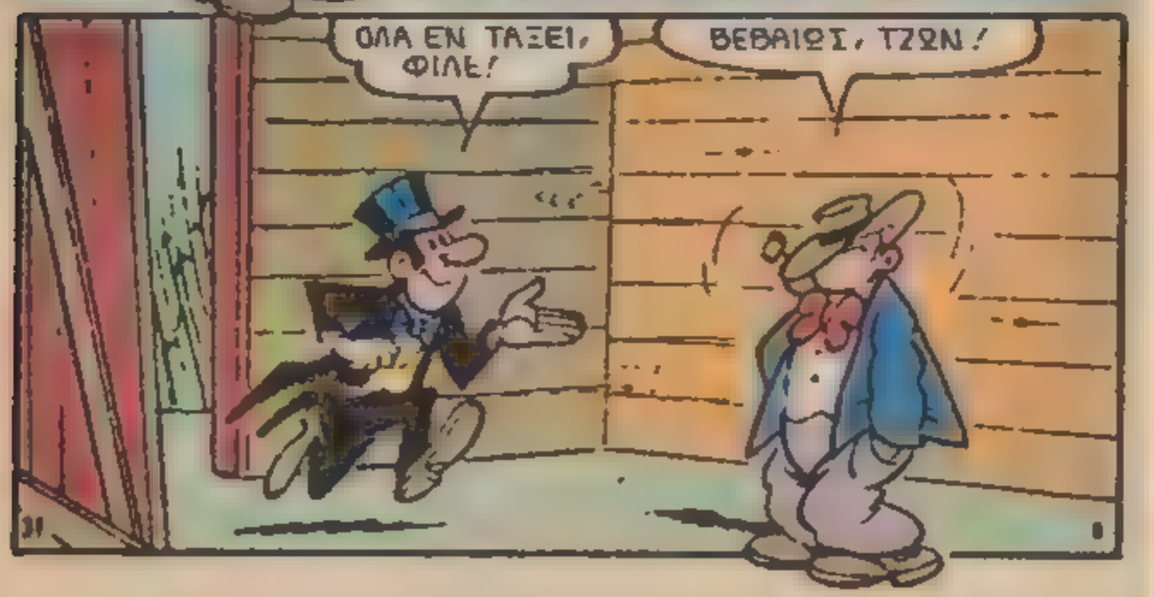

ΓΙΑΤΙ ΕΔΩ ΕΙΧΑΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΝΥ-ΦΗΣ'
ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΔΩ ΔΕΝ ΕΙΝΗ Η ΝΥ-ΦΗ!
ΤΙ; ΜΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ ΘΑ ΦΟΡΟΥΣΕ ΕΝΑ ΦΟΥΣΤΑΝΙ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ;
ΕΓΩ ΔΕΝ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΑ ΠΟΤΕ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ!
ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ Ο ΤΖΩΝ'
ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ'
ΝΑ ΤΟΤΕ!
MOUNTS!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕΙ ΦΥΛΑΡΑΚΟ'
SOK!!


ΤΗΝ ΚΑΥΜΕΝΗ ΤΗΝ ΟΛΙΒ' ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΓΙΑ ΤΗ ΝΥ-ΦΗ!
ΖΖΖ!

ΤΩΡΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ Ν' ΑΛΛΑ-ΞΩ ΡΟΥΧΑ!

ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΑΠΑΓΩΓΕΑ!


ΤΟΚ! ΤΟΚ!
ΕΜΠΡΟΣ!


ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΦΙΛΕ!
ΒΕΒΑΙΩΣ, ΤΖΩΝ!
31

ΠΑΡΕ ΤΗΝ ΑΜΟΙ-ΒΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΥ-ΛΕΙΑ!
ΠΟΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ;

ΔΕΝ ΑΠΗΓΑΓΕΣ ΤΗ ΝΥΦΗ;
ΟΧΙ ΕΓΩ!

ΒΛΑΚΑ! ΚΑΙ Σ'ΕΜ ΠΙΣΤΕΥΤΗΚΑ!
ΝΤΕΝΓΚ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ, ΤΖΩΝ!
ΤΟΥΜΠ!

ΜΑ.. ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΠΟΙΟΣ ΝΟΜΙΖΕΣ ΟΤΙ ΗΜΟΥΝ,
31

Ο ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ!
ΩΣΤΕ ΕΣΥ ΕΒΑ-ΛΕΣ ΝΑ ΑΠΑΓΑ-ΓΟΥΝ ΤΗΝ ΟΛΙΒ;

ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙ Η ΟΛΙΒ;
Ο ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ ΑΡΠΑΞΕ ΑΥΤΗ!
ΒΛΑΚΑ! ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ!
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΗΘΕΛΕΣ Ν' ΑΠΑΓΑΓΕΙΣ ΤΗ ΝΥΦΗ;
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝ ΔΕΝ Μ' ΕΒΛΕΠΕ ΜΕ ΚΑΛΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΘΙΝΕ ΠΡΟΙΚΑ ΣΤΗ ΝΥΦΗ!
ΚΙ' ΕΤΣΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΑΓΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΛΥΤΡΑ...
ΤΗΝ ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΣΟΥΖΑΝ!
ΗΘΕΛΑ ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΣΠΙΤΙΚΟ!
ΕΣΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ! ΚΑΛΑ ΕΚΑΝΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ Σ' ΕΒΛΕΠΕ ΜΕ ΚΑΛΟ ΜΑΤΙ!
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ! Τ' ΑΚΟΥΣΑ ΟΛΑ! Ο ΤΖΩΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟΣ!
31
10

ΑΝ ΘΑ ΒΑΛΕΙΣ ΜΥΑΛΟ, ΤΖΩΝ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Μ' ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΨΕΜΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΝΙΚΕ! Ο ΤΖΩΝ Μ' ΕΓΑΤΕΛΕΙΨΕ! ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ!
ΚΑΛΑ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ!
ΣΟΥΖΑΝ!
ΤΖΩΝ!
ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΜΟΥ!
ΣΤΑΜΑΤΑ! Ο ΤΖΩΝ ΔΕΝ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΙΑΤΙ ΕΤΡΕΞΕ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΠΑΓΩΓΕΑ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ!
ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΤΖΩΝ!
ΧΜ!
31
11

ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΣΕ ΦΙΛΗΣΩ, ΤΖΩΝ! ΚΑΙ ΣΕ ΕΙΧΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΕΙ! ΘΑ ΔΩΣΩ ΣΤΗ ΣΟΥΖΑΝ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ!

ΣΥΓΚΙΝΗΘΗΚΑ!

ΣΟΥΖΑΝ!

ΟΛΙΒ!

ΦΟΡΑΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ΦΟΡΕΜΑ ΜΕ ΜΕΝΑ!

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΕ Ο ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ!

ΒΓΑΛΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ, ΣΟΥΖΑΝ! ΘΑ ΣΟΥ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΝΥΦΙΚΟ ΜΕ ΟΥΡΑ ΕΙΚΟΣΙ ΜΕΤΡΑ!

Ω! ΜΠΑΜΠΑ!

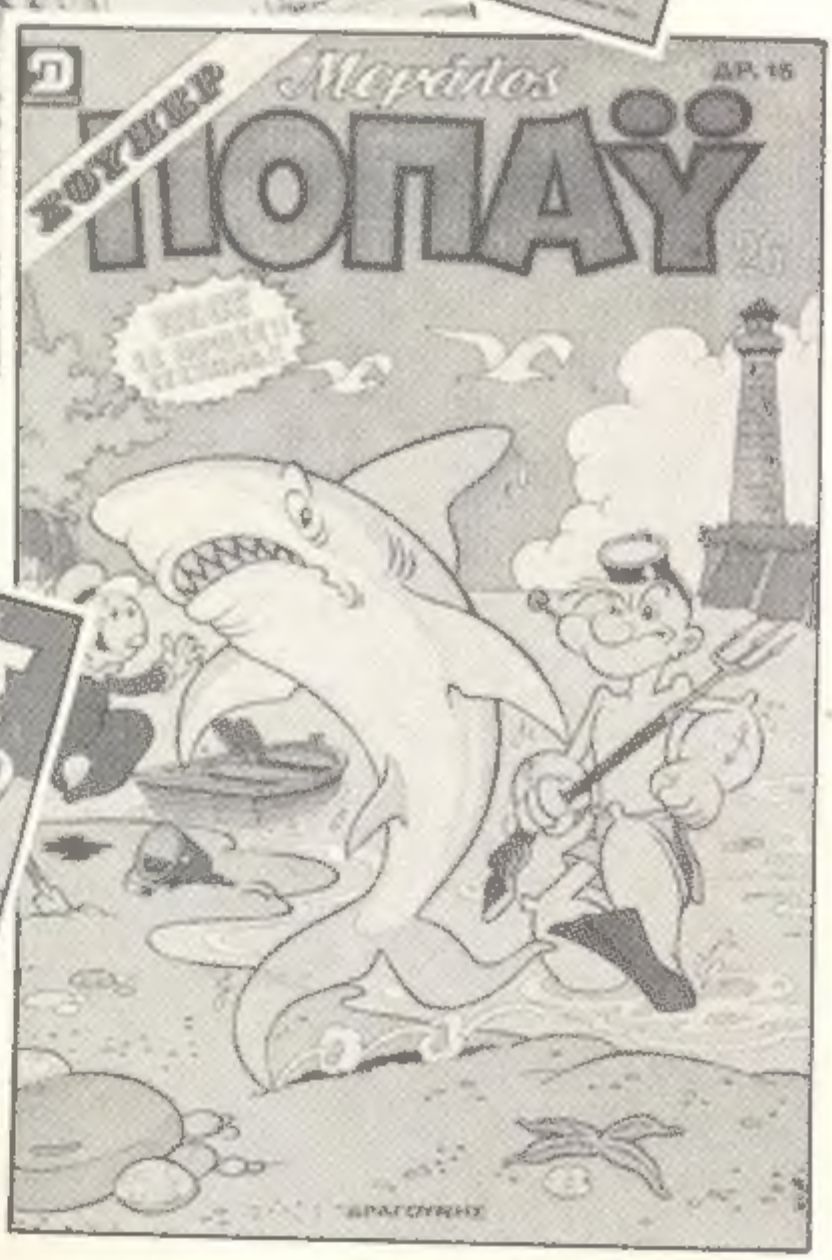
ΚΙ' ΕΤΣΙ... ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΘΕΛΩ

ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΜΕ ΕΝΑ ΙΔΙΟ ΝΥΦΙΚΟ ΣΑΝ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝ!

ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΜΠΑΜΠΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟ ΑΛΛΑΝΤΑΚΩΝ, ΟΛΙΒ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ